SONY

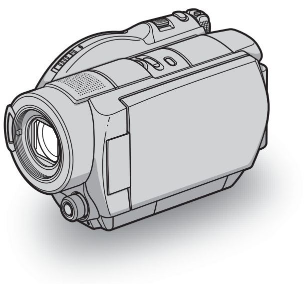
2-319-779-31(1)

数码 HD 摄录一体机

HANDYCAM

操作指南

HDR-UX3E/UX5E/UX7E



AVCHD DVD R/RW DVD+ReWritable DVD+R DL

MEMORY STICK™ InfoLITHIUM™ H SERIES HDMI

操作摄像机前请先阅读此手册

在操作本机之前，请先通读此手册，然后将其妥善保存以备日后参考。

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

小心

请只使用指定类型的电池进行更换。否则，可能造成着火或人员受伤。

1 类激光产品

本装置属于 1 类激光产品

注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接用电缆的限制。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断 （失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆 （USB 等）。

使用注意事项

此摄像机附带了两种操作指南。

– "操作指南" （本手册）
– "初次操作指南" 用于将摄像机与电脑连接使用 （存储在随机提供的 CD-ROM 上）

可在此摄像机中使用的光碟类型

仅可使用下列类型的光碟。

– 8cm DVD-RW
– 8cm DVD+RW
– 8cm DVD-R
– 8cm DVD+R DL

使用带有下列标记的光碟。详细说明，请参阅第 10 页。

为获得可靠且持久的录制 / 播放，建议在摄像机上使用 Sony 光碟或带有 for VIDEO CAMERA *(for VIDEO CAMERA) 标记的光碟。

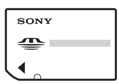
• 使用上述以外的光碟可能会导致录制 / 播放不尽如人意，或者无法从摄像机中取出光碟。

* 视购买地而定，光碟带有 for VIDEO CAMERA pour CAMESCOPE 标记。

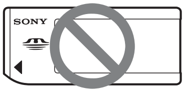
可在此摄像机中使用的 "Memory Stick" 类型

您可使用带有 MEMORY STICK DUO 或 MEMORY STICK PRO DUO 标志的 "Memory Stick Duo" （第 99 页）。

"Memory Stick Duo"
（该尺寸适用于此摄像机。）



“Memory Stick”
（无法在此摄像机中使用。）

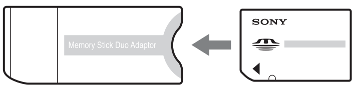


- 不可使用除 “Memory Stick Duo” 之外的任何类型的存储卡。
- “Memory Stick PRO” 和 “Memory Stick PRO Duo” 仅可使用于 “Memory Stick PRO” 兼容设备。
- 切勿在 “Memory Stick Duo” 或 Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。

当在 “Memory Stick” 兼容设备上使用 “Memory Stick Duo” 时

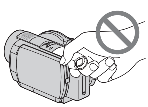
必须将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 转接器。

Memory Stick Duo 转接器

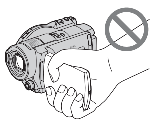


使用摄像机

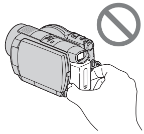
- 切勿通过下列部位持拿摄像机。



取景器



液晶屏

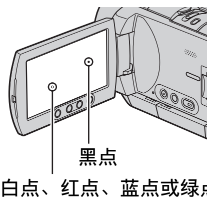


电池

- 本摄像机不防尘、不防雨，也不防水。请参阅使用摄像机 （第 102 页）。
- 为防止光碟断裂或已录制的图像丢失，请勿在 POWER 开关 （第 19 页）上的某个指示灯或 ACCESS 指示灯 （第 22 页）点亮时进行下列操作：
  - 从摄像机上取下电池组或断开交流适配器。
  - 对摄像机施加机械冲击或振动。
- 当使用 HDMI 电缆、分量视频电缆或 USB 电缆将本摄像机与另一设备相连时，必须以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子将损坏端子并可能导致摄像机故障。

关于菜单项目、LCD 液晶屏、取景器和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下为不可用。
- 液晶屏和取景器系使用高精密技术制造，因此超过 99.99% 的像素均可有效使用。然而，可能会有一些微小的黑点和 / 或亮点 （白色、红色、蓝色或绿色）常显于液晶屏和取景器上。这些点为制造过程的正常结果，故此不会在任何方面影响录制。



- 将液晶屏、取景器或镜头长时间暴露于直射阳光下可能导致故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致摄像机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

关于录制

- 在开始录制前，应测试录制功能以确认录制图像和声音没有问题。一旦将图像录制在 DVD-R/DVD+R DL 上将无法删除这些图像。请使用 DVD-RW/DVD+RW 进行试录 （第 10 页）。
- 即使录制或播放失败是由于本摄像机、存储介质等故障导致，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家 / 地区而异。若要在电视机上观看录制内容，需要基于 PAL 制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其他材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。

关于语言设置

使用以各地的本地语言显示的画面显示作为操作流程的图解。必要时可在使用摄像机之前更改屏幕语言 （第 20 页）。

关于其他设备上播放光碟

仅可在AVCHD格式兼容设备上播放或格式化以 HD（高清晰）图像质量录制的光碟。

关于本手册

- 此手册中示意图的 LCD 液晶屏和取景器图像是使用数码相机抓拍的，因此可能会看上去会与 LCD 液晶屏和取景器的实际图像有所不同。
- 录制介质和其他附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。
- 在此操作指南中光碟指 8cm DVD 光碟。
- 本手册中的示意图基于HDR-UX7E型号。

关于 Carl Zeiss 镜头

本摄像机带有 Carl Zeiss 镜头，该镜头由德国 Carl Zeiss 及 Sony Corporation 共同研制，可生成优质图像。它采用了 MTF 测量系统用于视频摄像机，并提供了典型 Carl Zeiss 镜头的质量。另外，本摄像机的镜头带有 T∗－涂层，可抑制干扰反射从而可忠实再现色彩。
MTF ＝ Modulation Transfer Function。该数值表示从物体进入镜头的光线量。

关于本手册使用的标记

- 操作是否有效取决于使用的光碟。使用了下列标记来表明可用于某种特定操作的光碟类型。

DVD -R　DVD -RW　DVD +RW　DVD +R DL

- 这些标记表明以 HD （高清晰）图像质量录制时可使用的光碟。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。
产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。
您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。
如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

目录

享受摄像机带来的乐趣

入门指南

录制 / 播放

编辑

使用录制介质

自定义摄像机

续 →

使用电脑

故障排除

附加信息

快速参考

对象示例及解决方案

查看高尔夫的挥杆



动画录制期间抓拍静像



花卉特写



对焦于屏幕左侧的狗上



获取滑雪坡或海滩的良好拍摄效果



舞台上处于聚光灯下的儿童



绚丽的焰火



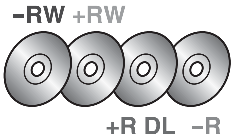
微光下熟睡的儿童



操作流程

▶准备适用的光碟 （第 10 页）。

可参考屏幕上显示的 [光碟选择指南]（第 56 页）选择适用的光碟。



▶初始化光碟 （第 22 页）。

格式化光碟时，可选择录制图像质量，即 HD （高清晰）或 SD （标准清晰）。

HD （高清晰）图像质量

AVCHD 格式

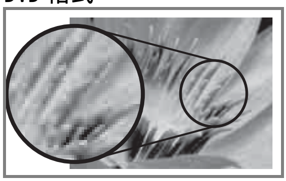


图像分辨率：约为 SD（标准清晰）的 3.75 倍

光碟可在兼容 AVCHD 格式的设备上播放 （第 54 页）。

SD （标准清晰）图像质量

DVD 格式



录制光碟可在 DVD 设备上播放。

注意

- 此摄像机兼容 AVCHD 格式的 “1440 × 1080/50i” 标准（第 116 页）。“AVCHD 1080i 格式” 在本手册中简称为 “AVCHD” 格式，除非在必须更为详细地描述时。

▶使用摄像机拍摄 （第 28 页）。

动画录制于光碟上，而静像则录制于 “Memory Stick Duo” 上。



欣赏以 HD （高清晰）图像质量录制的动画图像质量



▶在 HD （高清晰）电视机上观看动画（第 39 页）

您可欣赏与录制图像质量相同的 HD 高清晰动画。

▶在非 HD （高清晰）电视机上观看动画（第 40 页）

您可欣赏使用 HD（高清晰）图像质量录制的动画，但这些动画将被转换为 SD（标准清晰）图像质量。

提示

- 关于连接电视机和摄像机的方法可参考屏幕上显示的 [电视机连接指南]（第 38 页）。

▶在 AVCHD 格式兼容设备上播放光碟 （第 54 页）。

如果您的设备兼容 AVCHD 格式，则可在该设备上播放具有 HD （高清晰）图像质量的光碟。

有关以 AVCHD 格式录制的光碟的重要注意事项

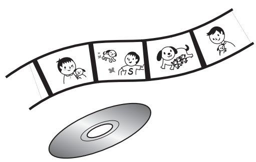
- 本摄像机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。含有AVCHD连续镜头的DVD介质可能无法在标准 DVD 播放器或录像机上使用。因为 DVD 播放器 / 录像机可能无法退出介质，并可能会在未预先警告的情况下删除其中的内容。包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体可在兼容 Blu-ray Disc 的播放器 / 录像机或者其他兼容设备上播放。

▶通过连接摄像机和 DVD 设备（第 48 页）复制光碟内容

复制的图像将以 SD （标准清晰）图像质量进行录制。

▶在电脑上编辑光碟 （第 80 页）

使用电脑可编辑或复制以 HD （高清晰）图像质量录制的图像。应事先在电脑上安装提供的应用程序软件。



选择适用的光碟

可在本摄像机上使用 8cm DVD-RW、DVD+RW、DVD-R 和 DVD+R DL 光碟。可对已录制的图像进行的处理取决于图像录制质量，即 HD （高清晰）或 SD （标准清晰），以及所选的光碟类型。

（）中为参考页。

HD （高清晰）图像质量				
光碟类型	DVD-RW	DVD+ RW	DVD-R	DVD+R DL
光碟记号	DVD RW	RW DVD+ReWritable	DVD R	RW DVD+R DL
在摄像机上删除或者编辑图像 （43，45）	○	○	–	–
在其他设备上播放所需进行的结束写入 （51）	○	○	○	○
在经结束写入处理的光碟上进行追加录制 （58）	○	○	–	–
格式化使用过的光碟以再次使用 （56）	○	○	–	–
在光碟的单面上进行更长时间的录制	–	–	–	○

SD （标准清晰）图像质量					
光碟类型	DVD-RW*1		DVD+ RW	DVD-R	DVD+R DL
	VIDEO	VR			
光碟记号	DVD RW		RW DVD+ReWritable	DVD R	RW DVD+R DL
删除上次录制的动画 （44）	○	○	○	–	–
在摄像机上删除或者编辑图像 （43，45）	–	○	–	–	–
在其他设备上播放所需进行的结束写入 （51）	○	○	–*2	○	○
在经结束写入处理的光碟上进行追加录制 （58）	○	○	○	–	–
格式化使用过的光碟以再次使用 （56）	○	○	○	–	–
在光碟的单面上进行更长时间的录制	–	–	–	–	○

*1对于 DVD-RW 有 2 种录制格式，即 VIDEO 模式和 VR 模式。

*2在电脑的 DVD 光驱中播放此光碟时需要进行结束写入。未经结束写入的 DVD+RW 可能会引起电脑故障。

录制时间

光碟单面近似可录制时间（分钟）。可录制时间根据录制模式有所不同（第 60 页）。

()：最短录制时间

光碟类型	DVD-RW/DVD+RW/DVD-R	DVD+R DL
HD（高清晰）图像质量		
AVC HD 12M（HQ+） （最高质量）	15（14）	27（26）
AVC HD 9M（HQ） （高质量）	20（14）	35（26）
AVC HD 7M（SP） （标准质量）	25（18）	45（34）
AVC HD 5M（LP） （长时间录制）	32（26）	60（50）
SD（标准清晰）图像质量		
SD 9M（HQ） （高质量）	20（18）	35（32）
SD 6M（SP） （标准质量）	30（18）	55（32）
SD 3M（LP） （长时间录制）	60（44）	110（80）

注意

- 采用 HD（高清晰）图像质量录制的图像的纵横比为 16:9（宽荧幕）。

提示

- 表格中 12M 和 9M 之类的数据表示平均比特率。M 代表 Mbps。
- 若使用双面光碟，则可在光碟的两面进行录制（第 98 页）。
- [光碟选择指南] 可帮助您选择正确的光碟（第 56 页）。

摄像机采用VBR（Variable Bit Rate）格式自动调整图像质量以适用录制场景。此项技术导致光碟可录制时间波动。
包含快速移动和复杂图像的动画以更高的比特率进行录制，由此导致整体可录制时间下降。

"HOME" 和 "OPTION"

– 使用两种类型的菜单

"HOME MENU" – 对本摄像机进行所有操作的起点



类别 （第 12 页）

? (HELP)
显示项目描述
（第 13 页）。

▶HOME MENU 的类别和项目

（拍摄）类别

项目	页码
动画 *	29
照片 *	29
平稳缓慢拍摄	33

（观看图像）类别

项目	页码
VISUAL INDEX*	36
播放列表	46

（其它）类别

项目	页码
删除 *	43
编辑	45
播放列表编辑	46
打印	49
电脑	43
电视机连接指南 *	38

（管理光碟 / 存储器）类别

项目	页码
结束写入 *	51
光碟选择指南	56
格式化 *	56
格式化 *	57
取消结束写入	58
光碟信息	51

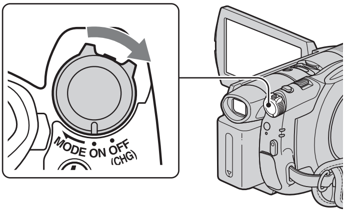
（设定）类别

自定义摄像机 （第 60 页） *。

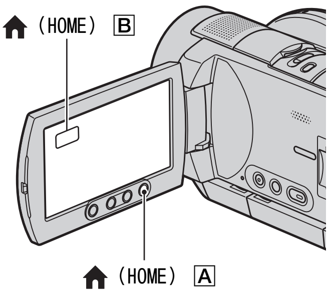
* 您可在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目 （第 25 页）。关于在 Easy Handycam 操作过程中可使用的 （设定）类别中的项目，请参阅第 74 页。

使用 HOME MENU

1 滑动 POWER 开关打开摄像机电源。



2 按 🏠（HOME） A 或 B。



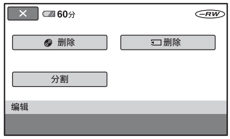
3 触碰想要的类别。

示例：▤（其它）类别



4 触碰想要的项目。

示例：［ 编辑 ］



5 根据屏幕上的指示操作。

关闭 HOME MENU

触碰 ☒。

▶若想了解在HOME MENU－HELP上每个项目的功能

1 按 🏠（HOME）。

HOME MENU 出现。



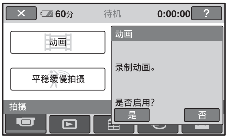
2 触碰 ?（**HELP**）。

?（HELP）按钮底部变成橙色。



续 ➡

3 触碰想要了解其内容的项目。



触碰某个项目时，其解释会出现在屏幕上。

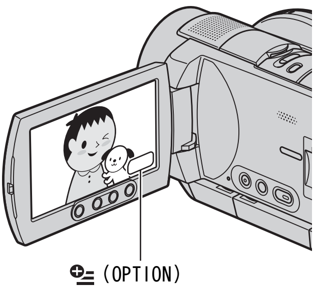
若要应用此选项，可触碰［是］，否则，触碰［否］。

若要关闭 HELP

在步骤 **2** 中再次触碰 [?]（HELP）。

使用 OPTION MENU

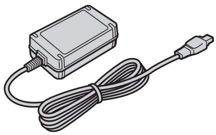
拍摄或播放过程中只需在屏幕上触碰一下即可显示此刻可用的各项功能。您将发现进行多样化的设定非常容易。详细说明，请参阅第 73 页。



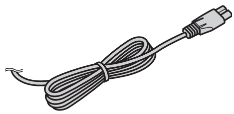
步骤 1：检查提供的物品

确保您的摄像机随机提供了下列物品。
括号中的数字表示所提供物品的数量。

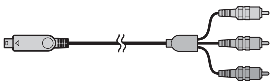
交流适配器 （1）（第 16 页）



电源线 （1）（第 16 页）



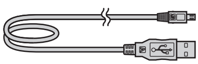
分量视频电缆 （1）（第 39 页）



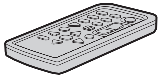
A/V 连接电缆 （1）（第 39 页，48）



USB 电缆 （1）（第 49 页）

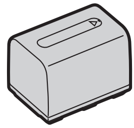


无线遥控器 （1）（第 112 页）



已经安装钮扣型锂电池。

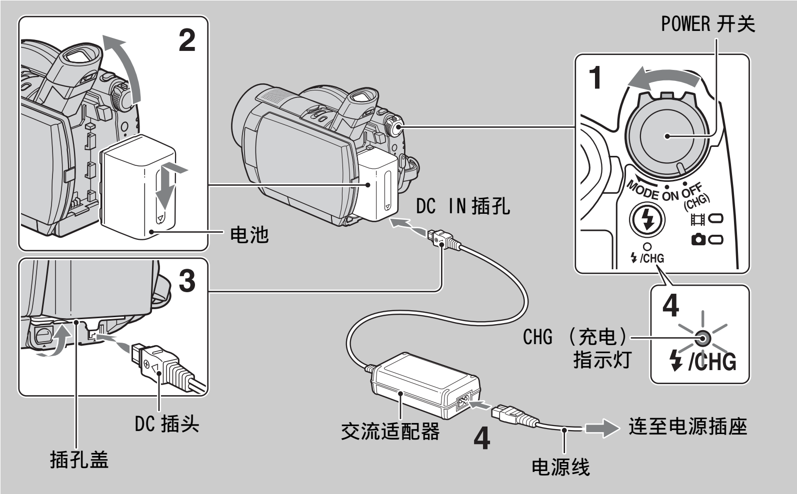
充电电池组 NP-FH60 （HDR-UX3E/UX5E），NP-FH70 （HDR-UX7E）（1）（第 16 页）



CD-ROM “Handycam Application Software”（1）（第 80 页）

操作指南 （本手册）（1）

步骤 2：对电池组充电



将 “InfoLITHIUM”电池组 （H 系列）（第 101 页）装在摄像机上后，您便能对其进行充电。

注意

- 摄像机只可使用 H 系列的 “InfoLITHIUM”电池组。

1 按箭头方向将 POWER 开关滑动至 OFF（CHG）（默认设定）。

2 提起取景器，按箭头方向滑入电池组，直至听到喀嗒声。

3 将交流适配器连接至摄像机的 DC IN 插孔。

打开插孔盖，然后连接交流适配器的 DC 插头。
使 DC 插头上的 ▲ 标志对准摄像机上的 ▲ 标志。

4 将电源线连接至交流适配器和电源插座。

CHG （充电）指示灯亮起，充电开始。当电池充满时，CHG （充电）指示灯熄灭。

5 断开交流适配器与摄像机 DC IN 插孔的连接。

注意

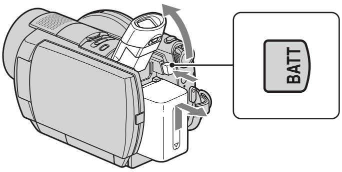
- 同时握住摄像机和 DC 插头，将交流适配器从 DC IN 插孔上断开。

取出电池组

① 将 POWER 开关滑动至 OFF（CHG）。

② 提起取景器。

③ 按 BATT（电池释放）按钮，取出电池组。



注意

- 必须在关闭 ▦（动画）指示灯 / 📷（静像）指示灯（第 19 页）后，方可取出电池组或者交流适配器。

存放电池组时

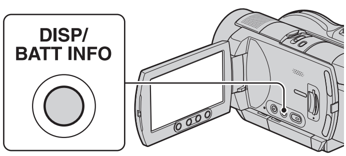
长期存放电池之前，请对电池完全放电（关于存放的详细信息，请参阅第 101 页）。

使用外接电源

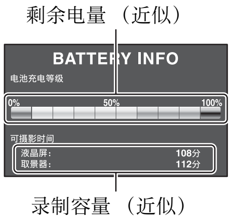
给电池组充电时，进行与上述相同的连接。在此情况下，电池组电量将不会损失。

检查剩余电池电量（Battery Info）

请将 POWER 开关设定为 OFF（CHG），然后按 DISP/BATT INFO。



片刻后，近似的可录制时间和电池信息约显示 7 秒钟。显示信息时再次按 DISP/BATT INFO，可观看此电池信息最长达 20 秒钟。



充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间（分钟）。

电池组	充电时间
NP-FH50	135
NP-FH60（与 HDR-UX3E/UX5E 一同提供）	135
NP-FH70（与 HDR-UX7E 一同提供）	170
NP-FH100	390

录制时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。

HDR-UX3E/UX5E

电池组	连续录制时间		典型录制时间 *	
图像质量 **	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	60	75	30	35
	65	75	30	35
	65	80	30	40
NP-FH60（附送）	80	100	40	50
	85	100	40	50
	90	105	45	50
NP-FH70	135	160	65	80
	140	165	70	80
	140	170	70	85
NP-FH100	320	370	160	185
	335	375	165	185
	335	385	165	190

HDR-UX7E

电池组	连续录制时间		典型录制时间 *	
图像质量 **	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	55	65	30	30
	60	70	30	35
	60	70	30	35
NP-FH70（附送）	120	145	65	70
	125	150	70	75
	125	150	70	75
NP-FH100	285	335	160	165
	300	340	165	170
	300	340	165	170

* 典型录制时间表示在重复录制开始 / 停止、打开 / 关闭电源和变焦时的时间。

** "HD"表示高清晰图像质量，"SD"表示标准图像质量。

注意

- 所有时间均在录制模式 [SP] 时在下列情况下测出：
  上：液晶屏背光打开时。
  中：液晶屏背光关闭时。
  下：关闭 LCD 液晶屏时用取景器来录制。

播放时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。

HDR-UX3E/UX5E

电池组	LCD 液晶屏打开 *		LCD 液晶屏关闭	
图像质量 **	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	95	105	100	115
NP-FH60（随机提供）	130	140	135	150
NP-FH70	205	230	220	245
NP-FH100	470	515	500	555

HDR-UX7E

电池组	LCD 液晶屏打开 *		LCD 液晶屏关闭	
图像质量 **	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	90	105	100	115
NP-FH70（附送）	200	230	215	245
NP-FH100	455	515	485	555

* 液晶屏背光开着时。

** "HD"表示高清晰图像质量，"SD"表示标准图像质量。

关于电池组

- 给电池组充电之前，滑动 POWER 开关至 OFF (CHG) 然后关闭 （动画）指示灯 / （静像）指示灯 （第 19 页）。
- 在下列情况下，CHG （充电）指示灯在充电过程中会闪烁，或者无法正确显示 Battery Info （第 17 页）：
  – 未正确安装电池组。
  – 电池组损坏。
  – 电池组电力耗尽 （仅对于电池信息）。
- 只要交流适配器连接在摄像机的 DC IN 插孔中，即使电源线未与电源插座相连接，也不会从电池供电。
- 接上选购的摄像灯时，建议使用 NP-FH100 电池组。
- 不建议在摄像机上使用 NP-FH30，因其只能提供短时间的录制和播放。

关于充电 / 录制 / 播放时间

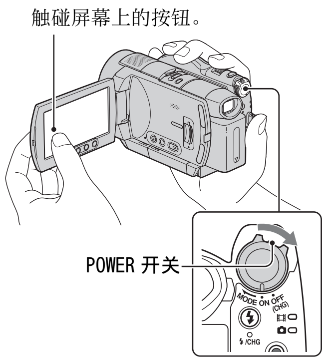
- 在 25 °C （建议 10 °C 至 30 °C ）下使用摄像机时测得的时间。
- 当在低温下使用摄像机时，录制和播放时间将缩短。
- 视您使用摄像机的条件而定，录制和播放时间将缩短。

关于交流适配器

- 使用交流适配器时，请使用附近的电源插座。在使用摄像机时如果发生故障，请立即断开交流适配器与电源插座的连接。
- 切勿在狭小的空间内使用交流适配器，例如在墙壁和家具之间。
- 切勿让金属物使交流适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。
- 当摄像机通过交流适配器与电源插座连接时，即使关闭摄像机，交流电源仍然向它供电。

步骤 3：打开电源，设定日期和时间

第一次使用本摄像机时请设定日期和时间。如果您未设定日期和时间，则每次打开摄像机或改变 POWER 开关位置时都将出现 [日期和时钟设定] 画面。

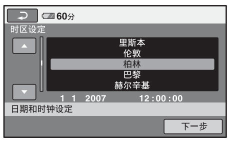


1 **按住绿色按钮中间部位的同时，按箭头所示方向重复滑动 POWER 开关打开电源。**

（动画）： 录制动画

（静像）： 录制静像

出现 [日期和时钟设定] 画面。

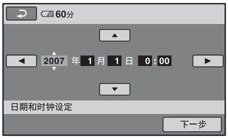


2 **用 ▲/▼ 选择想要的地理区域，然后触碰 [下一步]。**

3 **设定[夏令时]，然后触碰[下一步]。**

入门指南

4 用 ▲/▼ 设定［ 年 ］（年份）。



5 通过 ◀/▶ 选择［月］，然后通过 ▲/▼ 设定月份。

6 以相同的方式设定［ 日 ］(日期)、小时和分钟，然后触碰［ 下一步 ］。

7 确保已正确设定时钟，然后触碰 [OK]。

时钟开始走时。

您最多可以设定至 2037 年。

关闭电源

将 POWER 开关滑动至 OFF（CHG）。

若要复位日期和时间

触碰 (HOME) → (设定) → ［ 时钟 / 语言设定 ］→［ 日期和时钟设定 ］，然后调节日期和时间。

注意

- 如果约3个月未使用摄像机，则内置充电电池会放电，日期和时间设定可能从内存中被清除。在此情况下，请对内置充电电池进行充电，然后重新设定日期和时间（第 104 页）。
- 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。在此期间无法操作摄像机。

- 电源开启时，镜头盖将自动打开。当选择了播放画面或电源关闭时，镜头盖将关闭。
- 购买时的设置为：如果摄像机无任何操作达约 5 分钟，电源将自动关闭以节约电池电量（[自动关机]，第 73 页）。

提示

- 录制过程中不出现日期和时间，但会被自动录制在光碟上，并在播放时显示 （[数据代码]， 第 68 页）。
- 关于 “全球时差”的详细说明，请参阅第 97 页。
- 如果触摸屏上的按钮不能正确工作，则调节触摸屏 （校准）（第 103 页）。

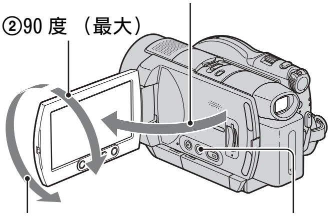
更改语言设定

您可以更改画面语言显示，以指定的语言显示信息。若要选择屏幕语言，请触碰 (设定) →［ 时钟 / 语言设定 ］→［ 语言设定 ］（第 61 页）。

步骤 4：根据您的需要调整摄像机

LCD 液晶屏

将 LCD 液晶屏与摄像机成 90 度打开（①），然后将其旋转到录制或播放的最佳角度（②）。



关闭液晶屏背光，使电池的使用时间持续更长

按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至 ☐OFF 出现。
当您在非常明亮的条件下，或当您想要节约电池电量时，此项设定非常实用。录制的图像不会受到此项设定的影响。若要打开液晶屏背光，则按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至 ☐OFF 消失。

注意

- 打开或调节 LCD 液晶屏时切勿意外按到液晶屏下方的按钮。

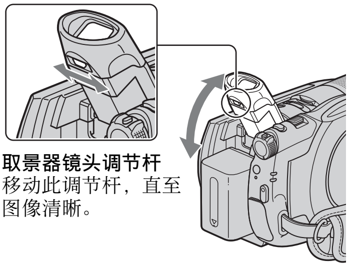
提示

- 如果将 LCD 液晶屏打开至与摄像机成 90 度角，然后将其朝着镜头侧旋转 180 度角，则可将 LCD 液晶屏以液晶屏朝外的方式合拢。此项操作很适合播放操作。
- 在 HOME MENU 上，触碰 ▭（设定）→［声音 / 显示设定］→［液晶屏亮度］（第 70 页）可调节液晶屏的亮度。
- 按 DISP/BATT INFO 可将屏幕指示（如时间代码）切换为开启或关闭。

取景器

若要避免消耗电池电量，或者当液晶屏上看到的图像不清晰时，您可以使用取景器来观看图像。

取景器



取景器镜头调节杆
移动此调节杆，直至图像清晰。

提示

- 可通过选择 HOME MENU 上的 ▭（设定）→［声音 / 显示设定］→［取景器背景亮度］调节取景器背景亮度（第 70 页）。

步骤 5：插入光碟或 “Memory Stick Duo”

光碟

录制需要新的 8cm DVD-RW、DVD+RW、DVD-R 或 DVD+R DL （第 10 页）。

注意

- 请事先用软布（第 99 页）擦去光碟上的灰尘和手指印。

1 查看摄像机电源是否已打开。

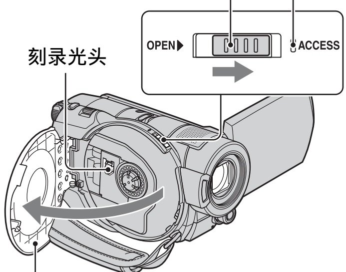
2 按箭头所示方向滑动光碟盖OPEN开关（OPEN ▶）。

［准备打开］在 LCD 液晶屏上出现，然后光碟盖自动稍稍打开。

ACCESS 指示灯（光碟）

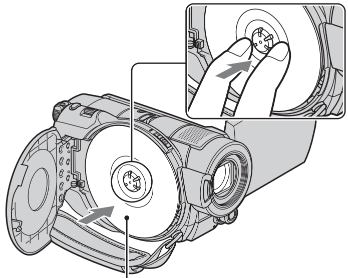
光碟盖 OPEN 开关

刻录光头



光碟盖打开一个小角度后，请将其打开更大的角度。

3 将光碟的录制面朝向摄像机放入光碟，然后按光碟的中心部分直至其发出咔哒声。



使用单面光碟时，应使标签面朝外放入光碟。

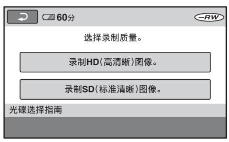
4 合上光碟盖。

［存取光碟］在液晶屏上出现。

视光碟类型和状况而定，摄像机识别光碟可能需要一些时间。

在使用 DVD-R/DVD+R DL 时跳至步骤 **7**。

5 当使用 DVD-RW/DVD+RW 时，请触碰［使用光碟选择指南。］。



注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中无法使用［使用光碟选择指南。］（第 25 页）。根据屏幕上的说明对光碟执行格式化。

6 **触碰 [录制 HD(高清晰) 图像。]。**

触碰 [录制 SD(标准清晰) 图像。] 可以 SD （标准清晰）图像质量录制。

显示的项目视摄像机的状态或插入光碟的类型而异。

7 **在屏幕上触碰适用的选项。**

光碟将以所选的图像录制质量及模式被格式化。格式化完毕后，即可开始在光碟上录制。

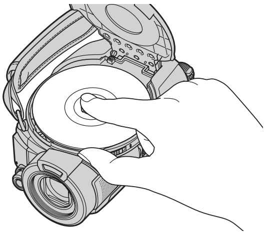
若选择 （SD （标准清晰）图像质量

- 使用 DVD-RW 时，请选择录制格式，即 [VIDEO] 或 [VR]，（第 10 页）。如果在 Easy Handycam 操作过程中格式化光碟（第 25 页），录制格式将固定为 [VIDEO]。
- 使用 DVD+RW 时，请选择纵横比，即 [16:9 宽荧幕] 或 [4:3]。

取出光碟

① 执行步骤 **1** 和 **2** 打开光碟盖。

② 按住中心的光碟定位片，抬起光碟边缘。



注意

- 无法中途改变光碟的图像质量 （HD （高清晰）或 SD （标准清晰），第 8 页）。
- 在打开或关闭光碟盖时应小心操作，切勿使手或其他物体阻挡操作。将抓握带移至摄像机底部，然后打开或关闭光碟盖。
- 如果关闭光碟盖时夹住了抓握带，则可能引起摄像机故障。
- 切勿触摸光碟的录制面或刻录光头（第 103 页）。
  使用双面光碟时，小心切勿在其表面沾上手指印。
- 如果光碟未正确装入时关闭光碟盖，可能引起摄像机故障。
- 格式化过程中切勿断开电源连接。
- 请勿使摄像机受到冲击或振动：
  – ACCESS 指示灯点亮时
  – ACCESS 指示灯闪烁时
  – 液晶屏上显示[存取光碟]或[准备打开]时
- 视光碟的状况或录制内容而定，取出光碟可能需要一些时间。
- 如果光碟已损坏或被指印污染，则可能花最多 10 分钟的时间方可取出光碟。此时表明光碟可能已损坏。

提示

- 即使在摄像机电源关闭的情况下，仍可通过将电源连至摄像机来取出光碟。然而，不启动光碟识别操作 （步骤 **4**）。
- 若要从 DVD-RW/DVD+RW 上删除所有先前录制的图像然后再用它录制新的图像，请参阅第 56 页上的 “删除光碟上的全部场景 （格式化）”。
- 可使用 HOME MENU 上的 [光碟选择指南] 查看适用的光碟 （第 56 页）。

“Memory Stick Duo”

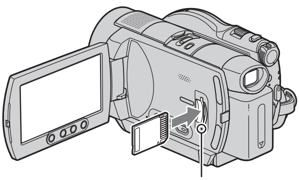
您只能使用带有 MEMORY STICK DUO 或 MEMORY STICK PRO DUO 标志的 “Memory Stick Duo”（第 99 页）。

提示

- 可录制图像的数量视图像质量或图像尺寸而变化。详见第 65 页。

1 **打开 LCD 液晶屏。**

2 **以正确方向将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 插槽直至听到喀嗒声。**



存取指示灯
（“Memory Stick Duo”）

退出 “Memory Stick Duo”

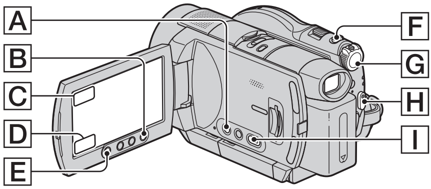
打开 LCD 液晶屏，然后轻推一下 “Memory Stick Duo”。

注意

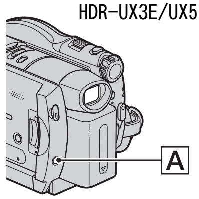
- 当存取指示灯亮起或闪烁时，表示您的摄像机正在读取 / 写入数据。切勿摇动或敲打摄像机、关闭电源、退出“Memory Stick Duo”或取出电池组。否则，可能损坏图像数据。
- 如果以错误的方向强行将 “Memory Stick Duo” 插入插槽，则可能损坏 “Memory Stick Duo”、“Memory Stick Duo” 插槽或图像数据。
- 插入或退出 “Memory Stick Duo” 时，请小心不要让 “Memory Stick Duo” 弹出和掉落。

轻松录制 / 播放 （Easy Handycam）

通过本 Easy Handycam 操作，可对大多数摄像机设置进行优化调节，您无需仔细调节。屏幕字体尺寸增加以便观看。

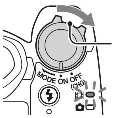


HDR-UX3E/UX5E



动画

1 将 POWER 开关滑动到 G 点亮（动画）指示灯。



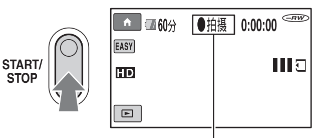
如果 POWER 开关设定在 OFF （CHG），按住绿色按钮的同时滑动开关。

2 按 EASY A。



显示屏上出现 EASY 。

3 按 START/STOP H 或 E 以开始录制。 *

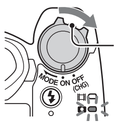


［ 待机 ］→［● 拍摄 ］

若要停止录制，可再按一次。

静像

1 将 POWER 开关滑动到 G 点亮（静像）指示灯。



如果 POWER 开关设定在 OFF （CHG），按住绿色按钮的同时滑动开关。

2 按 EASY A。

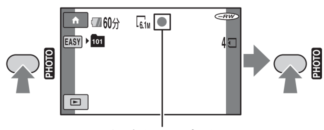


显示屏上出现 EASY 。

3 按 PHOTO F 开始录制。 **

轻按可调节焦距。

完全按下即开始录制。



闪烁 → 点亮

* 动画以［SP］模式录制。

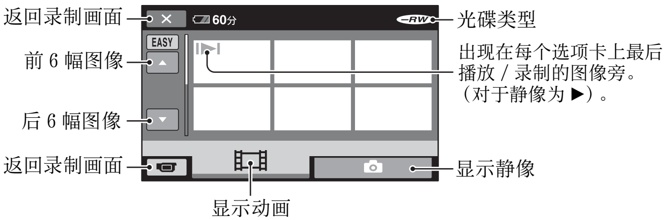
**静像以［ 精细 ］质量录制。

播放动画／静像

1 将 POWER 开关滑动到 G 打开摄像机电源。

2 按 ▶（观看图像）I 或 D。

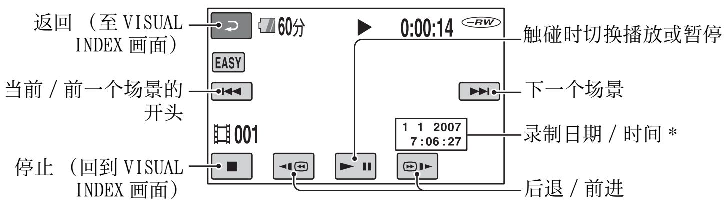
LCD 液晶屏上出现 VISUAL INDEX 画面。（显示 VISUAL INDEX 画面可能需要花一些时间。）



3 开始播放。

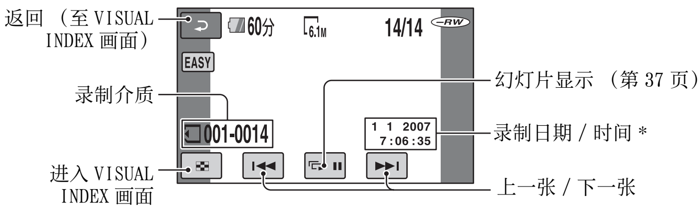
观看动画：

触碰 ⊞ 选项卡和需要播放的动画。



观看静像：

触碰 📷 选项卡和需要播放的静像。



* [数据代码] 固定为 [日期／时间]（第 68 页）。

💡 提示

- 在从选定动画到最后的动画都已播放完后，返回 VISUAL INDEX 画面。
- 在暂停过程中触碰 [◄I◄◄]/[►►I►] 可慢速播放动画。
- 要调节音量，触碰 🏠（HOME）→ 🧰（设定）→ [声音设定] → [音量]，然后使用 [–]/[+] 调节音量。

若要取消Easy Handycam 操作

再次按 EASY [A]。屏幕中 EASY 消失。

Easy Handycam 操作过程中的可调整菜单设定

触碰 🏠（HOME）[B] 或 [C] 以显示可调整菜单设定 （第 12 页， 60）。

注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中您无法对光碟上的动画进行删除或者编辑操作。
- 大多数设定将自动返回默认设定。但是，某些菜单项目固定为特定的设定。详见第 85 页。
- 在格式化具有 SD （标准清晰）图像质量的 DVD-RW 光碟时，录制格式固定为 VIDEO （第 56 页）。
- （OPTION）不在显示屏上出现。
- 如果希望在图像中添加效果或者使用不同的设定，应取消 Easy Handycam 操作。

Easy Handycam 操作过程中的无效按钮

在 Easy Handycam 操作过程中，无法使用某些按钮 / 功能，因为大多数项目都已自动设定 （第 85 页）。如果在按某个按钮后没有响应，[在进行 Easy Handycam 操作时无效] 可能出现在屏幕上。

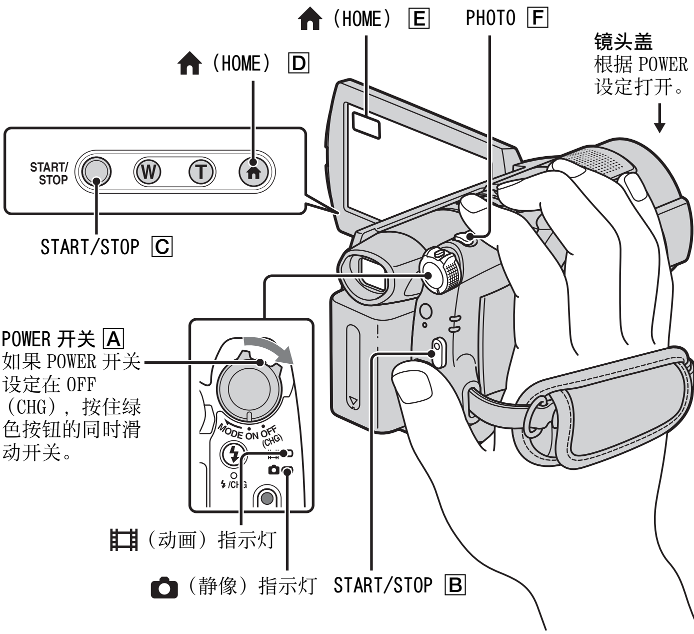
使光碟可兼容播放于其他设备（结束写入）

为了使录制光碟可在其他设备或者电脑上兼容播放，您需要结束写入录制光碟。关于结束写入操作请参阅第 51 页。

注意

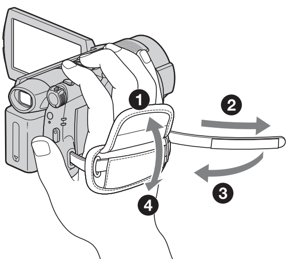
- 一旦结束写入光碟，将无法在 DVD-R/DVD+R DL 光碟上追加录制，即使光碟上还有可用空间。
- 光碟菜单固定为 [样式 1]。
- 在 Easy Handycam 操作过程中您无法在结束写入的光碟上追加录制内容 （第 58 页）。

录制图像



收紧抓握带

按以下顺序收紧抓握带，然后牢牢握住摄像机。



注意

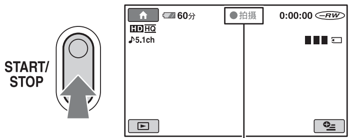
- 如果录制结束后 ACCESS 指示灯（第 22，24 页）仍点亮，则表明仍在光碟或“Memory Stick Duo”上写入数据。切勿使摄像机受到冲击或振动，也不可断开电池或交流适配器的连接。

动画

动画录制在光碟上。关于录制时间，请参阅第 11 页。

1 将 POWER 开关 A 沿箭头方向滑动点亮 （动画）指示灯。

2 按 START/STOP B 或 C。



若要停止录制，可再按一次START/STOP。

若要在拍摄动画过程中将高分辨率的静像录制在 “Memory Stick Duo” 上 （Dual Rec）

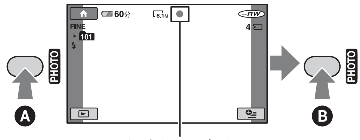
参见第 31 页。

静像

静像录制在 “Memory Stick Duo” 上。关于可录制图像的数量，请参阅第 66 页。

1 将 POWER 开关 A 沿箭头方向滑动点亮 （静像）指示灯。

2 轻按 PHOTO F 调节对焦 Ⓐ （有提示音），然后将其完全按下 Ⓑ（快门发出咔嚓声）。



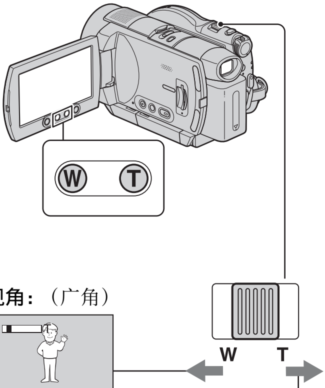
旁出现红色 ||||||。当红色 |||||| 消失时，图像已被录制。

若要使用 （HOME）按钮 D 或 E 切换录制模式

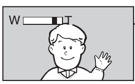
在 HOME MENU 上，触碰 （拍摄）→ [动画] 或 [照片]。

变焦

使用电动变焦控制杆或液晶屏下方的变焦按钮，可将图像放大到其原始尺寸的10倍。



宽视角：（广角）



近视角：（摄远）

轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动变焦控制杆可进行快速变焦。

注意

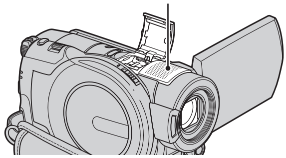
- 必须将手指一直放在电动变焦控制杆上。如果手指离开电动变焦控制杆，则电动变焦控制杆的操作声音也可能被录制。
- 无法使用液晶屏下方的变焦按钮改变变焦速度。
- 要获得清晰聚焦，在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为 1cm，在摄远情况下约为 80cm。

提示

- 若要使变焦等级超过 10 倍，可以设定 [数码变焦]（第 63 页）。

录制更具现场效果的声音（5.1 声道环绕录制）

内置麦克风采集到声音后将声音转换为5.1声道环绕声并录制下来。



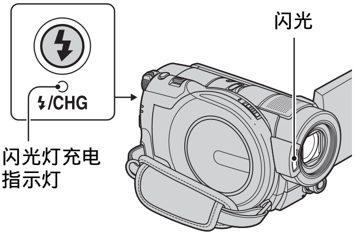
本摄像机已安装了用于录制5.1声道环绕声的Dolby Digital 5.1 Creator。可在支持5.1声道环绕声的设备上播放光碟时欣赏真实的声音。

Dolby Digital 5.1 Creator，5.1 声道环绕声 ☞ 术语（第 116 页）

注意

- 若要播放以 HD（高清晰）图像质量录制的光碟并欣赏 5.1 声道环绕声，需要兼容 5.1 声道环绕声的 AVCHD 格式设备（第 54 页）。
- 5.1 声道声音在本摄像机上播放时转换为 2 声道。
- 在 5.1 声道录制 / 播放过程中，屏幕上显示 ♪5.1ch。

使用闪光灯



反复按⚡（闪光灯）选择某项适当的设定。

无指示 （自动闪光）：当周围光线不足时自动闪光。
↓
⚡ （强制闪光）：无论周围光线如何，始终使用闪光灯。
↓
Ⓢ （不闪光）：不使用闪光灯录制。

注意

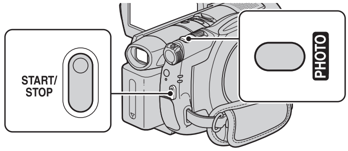
- 使用内置闪光灯时建议与拍摄对象的距离为 0.3 到 2.5m 左右。
- 使用闪光灯前请清除闪光灯表面的灰尘。如果加热变色或灰尘蒙住闪光灯，则可能削弱闪光效果。
- 闪光灯充电过程中闪光灯充电指示灯闪烁，电池充电结束时将保持点亮。
- 如果在明亮的场所使用闪光灯，如拍摄背光对象时，闪光灯可能无效。
- 当摄像机安装了转换镜头 （选购）或滤光器（选购）时，闪光灯不闪光。

提示

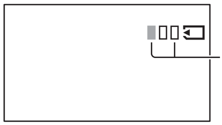
- 可通过设定 [闪光度]（第 68 页）更改闪光亮度，或设定 [防红眼] （第 68 页）以防止产生红眼现象。

动画录制过程中录制高清晰静像 （Dual Rec）

在将动画录制到光碟的过程中，可在 “Memory Stick Duo” 上录制高质量的静像。



① 将 POWER 开关设定至 ▯（动画），然后按 START/STOP 开始录制动画。
② 将 PHOTO 完全按下。
开始录制后到录制结束前，可从动画中捕捉最多 3 帧静像。



橙色框表示已录制的图像数量。录制结束时，颜色变为橙色。

③ 按 START/STOP 停止动画录制。
储存的静像一张接一张地出现，然后被储存到 “Memory Stick Duo” 上。
▮▮▮▮ 消失时，图像已被录制。

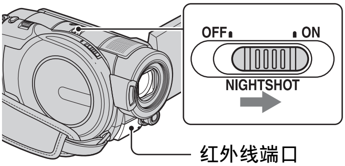
注意

- 录制完成并且静像储存到 “Memory Stick Duo” 上之前，切勿退出 “Memory Stick Duo”。
- 在 Dual Rec 过程中无法使用闪光灯。

提示

- 当 POWER 开关设定至 ▯（动画）时，静像的尺寸变为：
  - ▭ 2.3M （16:9 宽荧幕）或 1.7M （4:3）（HDR-UX3E/UX5E）
  - ▭ 4.6M （16:9 宽荧幕）或 3.4M （4:3）（HDR-UX7E）
- 可以用与在 POWER 开关设定至 📷 （静止）时相同的方法，在录制待机过程中录制静像。也可使用闪光灯录制。

在黑暗场所录制（NightShot）



将 NIGHTSHOT 开关设定至 ON。（ 出现。）

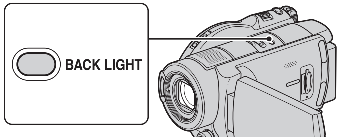
注意

- NightShot 和 Super NightShot 功能使用红外线。因此，切勿让手指或其他物体遮住红外线端口，然后取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 75 页）。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot 和 Super NightShot 功能。否则可能导致故障。

提示

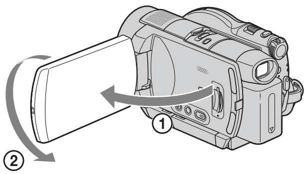
- 若要录制更亮的图像，请使用 Super NightShot 功能（第 78 页）。若要录制更接近原始色彩的图像，请使用 Color Slow Shutter 功能（第 78 页）。

调节背光对象的曝光



若要调节背光对象的曝光，则按 BACK LIGHT 显示 。若要取消背光功能，则再次按 BACK LIGHT。

以镜像模式录制



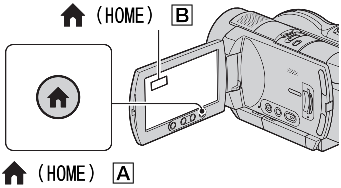
将 LCD 液晶屏与摄像机成 90 度打开（①），然后将其朝镜头一侧旋转 180 度（②）。

提示

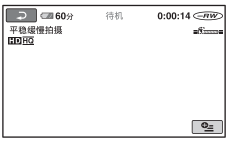
- 液晶屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

将快速动作录制成慢动作（平稳缓慢拍摄）

在通常的拍摄条件下无法捕捉到的快速移动的对象和动作，可以平稳移动的慢动作拍摄约 3 秒钟。
这对拍摄高尔夫或网球挥击动作等很有用。



① 滑动 POWER 开关打开摄像机电源。
② 按 (HOME) A 或 B 显示 HOME MENU。
③ 触碰 (拍摄)。
④ 触碰 [平稳缓慢拍摄]。



⑤ 按 START/STOP。

3 秒钟左右的动画被录制成 12 秒钟的慢动作动画。

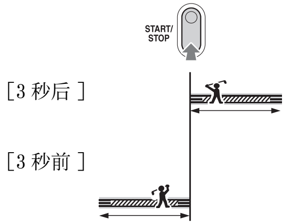
当 [录制中…] 消失后，录制结束。

触碰 可取消平稳缓慢拍摄。

改变设定

触碰 (OPTION) → ，然后选择您想要改变的设定。

- [定时]
  按 START/STOP 之后选择录制开始点。默认设定为 [3 秒后]。



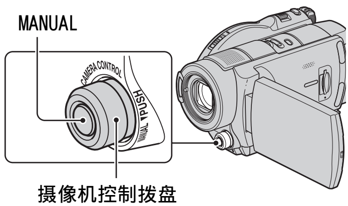
- [录制声音]
  选择 [开] ( ) 将对话等声音添加到慢动作图像上。(默认设定为 [关]。) 在步骤 ⑤ 中，当显示 [录制中…] 时，摄像机录制约 12 秒钟的声音。

注意

- 3 秒钟左右的动画拍摄过程中，不录制声音。
- [平稳缓慢拍摄] 的图像质量不如正常录制的图像质量。

使用摄像机控制拨盘手动控制图像设定 （HDR-UX7E）

可将经常使用的菜单项目分配至摄像机控制拨盘。
由于默认设定将对焦调节分配至摄像机控制拨盘，因此下述操作基于使用拨盘调节对焦。



① 按 MANUAL 启用手动调节模式。

按 MANUAL 可使设定模式在自动和手动之间切换。

② 旋转摄像机控制拨盘调节对焦。

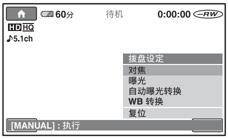
续 →

可分配至摄像机控制拨盘的项目

以下其中一项：
–[对焦] （第 75 页）
–[曝光] （第 76 页）
–[自动曝光转换] （第 62 页）
–[WB 转换] （第 63 页）

将菜单项目分配至摄像机控制拨盘

① 按住 MANUAL 数秒钟。
出现 [拨盘设定] 画面。



② 旋转摄像机控制拨盘并选择要分配的项目。
③ 按 MANUAL。

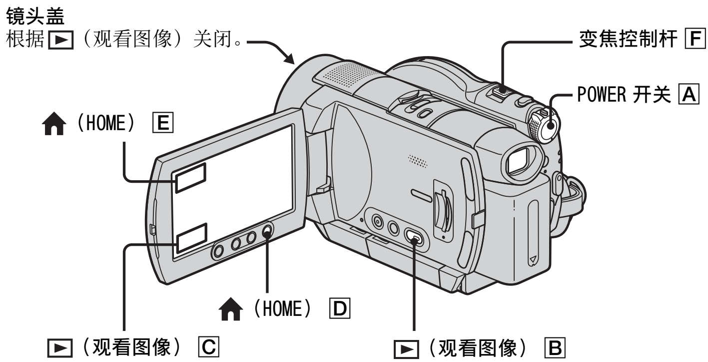
注意

- 即使改变了摄像机控制拨盘的分配项目，手动设定仍将保留。然而，如果在设定 [自动曝光转换] 之后手动设定 [曝光]，则 [曝光] 会覆盖 [自动曝光转换]。
- 如果在步骤 ② 中选择 [复位]，则所有手动调节的项目均会复位为默认设定。

提示

- 可分配至摄像机控制拨盘的项目功能与菜单上的操作一致。
- 可在 HOME MENU 中通过选择 （设定）→ [摄像机动画设定]/[摄像机照片设定] → [拨盘设定] （第 65 页）从而将菜单项目分配至摄像机控制拨盘。

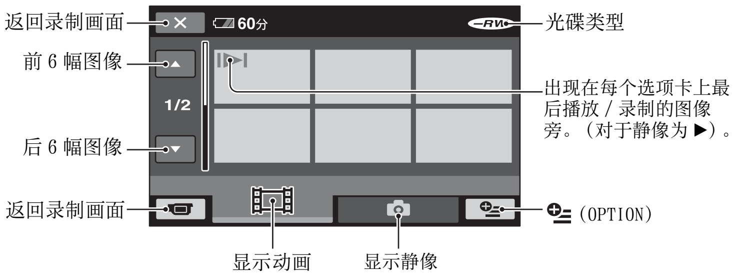
观看图像



1 滑动 POWER 开关 A 开启摄像机。

2 按 (观看图像) B (或者 C)。

液晶屏上出现 VISUAL INDEX 画面。(显示 VISUAL INDEX 画面可能需要花一些时间。)



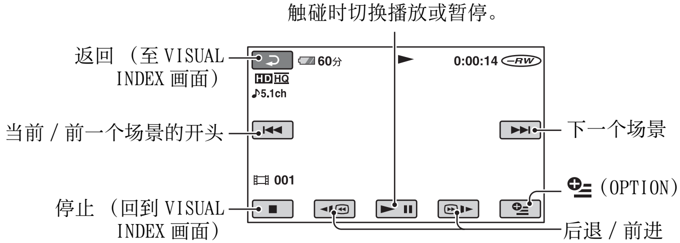
提示

- 移动变焦控制杆 F 使 VISUAL INDEX 画面上的缩略图数量在 6 和 12 幅间变化。您可在 HOME MENU 上触碰 (设定) → [观看图像设定] → [显示],选定缩略图的数量 (第 69 页)。

3 开始播放。

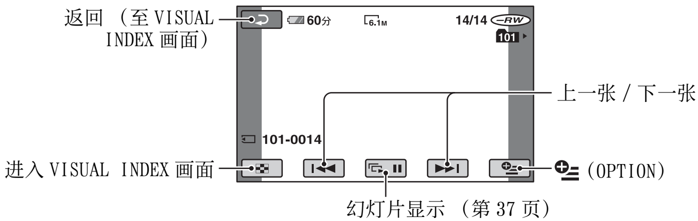
动画

触碰 选项卡和需要播放的动画。
在从选定动画到最后的动画都已播放完后，返回 VISUAL INDEX 画面。



静像

触碰 选项卡和需要播放的静像。



若要使用 （HOME） 按钮 D 或 E 切换到播放模式

在 HOME MENU 上，触碰 （观看图像）→［VISUAL INDEX］。

调节动画音量

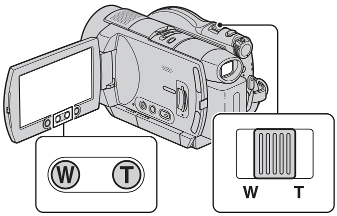
触碰 （OPTION）→ 选项卡 →［音量］，然后使用 – / + 调节音量。

提示

- 在暂停过程中触碰 / 可慢速播放动画。
- 触碰一次 / 可使后退 / 快进加快 5 倍左右，触碰 2 次可使之加快 10 倍左右（使用 SD（标准清晰）图像质量的 DVD+RW 时则加快 8 倍左右）。

使用 PB 变焦

可将静像放大至原始尺寸的1.1倍到5倍左右。
可通过电动变焦控制杆或液晶屏下方的变焦按钮调节放大倍数。



① 播放想要放大的静像。

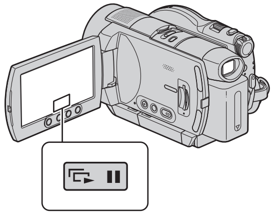
② 用 T（摄远）将静像放大。
图像带有外框。

③ 触碰屏幕上您想在显示框中心显示的位置。

④ 用 W（广角）/T（摄远）调节放大倍数。

若要取消，请触碰 。

播放一连串静像（幻灯片放映）



在静像播放画面上触碰 。
从选定的图像开始进行幻灯片放映。
触碰 可停止幻灯片放映。若要重新开始，请再次触碰 。

注意

- 在幻灯片放映过程中无法操作播放缩放。

提示

- 您可通过触碰 （OPTION） → 选项卡 →［幻灯片显示设定］设定连续幻灯片播放。默认设定为［开］（连续播放）。

在电视机上播放图像

连接方法和在电视机屏幕上观看的图像质量视所连接的电视机类型和使用的连接器而有所不同。
请使用随机提供的交流适配器作为电源（第 16 页）。
也请参照所连接的设备提供的使用手册。

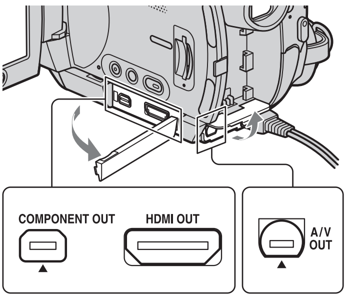
操作流程

使用液晶屏上显示的 [电视机连接指南]，可确保正确连接电视机。

将电视机上的输入切换至所连接的插孔。
请参阅电视机的使用手册。
↓
参考 [电视机连接指南] 连接摄像机和电视机。
↓
在摄像机上进行必要的输出设定**（第 39 页）****。**

摄像机上的插孔

打开插孔盖，连接电缆。



选择最有效的连接 － 电视机连接指南

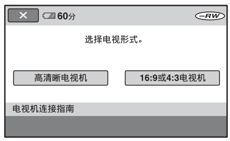
此摄像机将建议您连接电视机最有效的方式。

1 **打开摄像机电源，然后按 （HOME）。**

2 **触碰 （其它）。**

3 **触碰 [电视机连接指南]。**

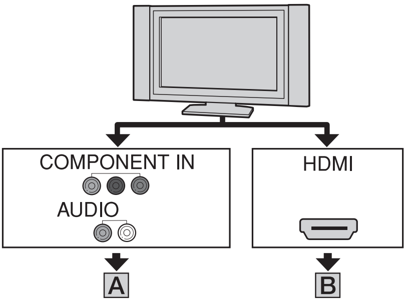
4 **在屏幕上触碰适用的选项。**



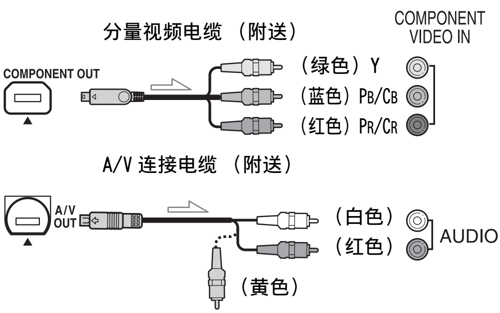
与此同时，可进行摄像机和电视机之间的相关连接。

连接至高清晰电视机

以 HD （高清晰）图像质量录制的图像以 HD （高清晰）图像质量播放。以 SD （标准清晰）图像质量录制的图像以 SD （标准清晰）图像质量播放。



: 信号流

类型	摄像机	电缆	电视机	HOME MENU 设定
A				（设定） → [输出设定] → [分量] → [1080i/576i]（第71页）

- 也需要A/V连接电缆输出音频信号。将A/V连接电缆的白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。

⟶：信号流

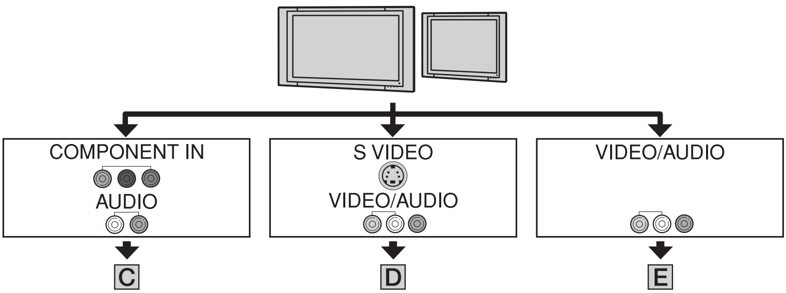
类型	摄像机	电缆	电视机	HOME MENU 设定



- 请使用带 HDMI 标志的 HDMI 电缆（见封面）。
- 如果图像中录制有版权保护信号，则图像不会从 HDMI OUT 插孔中输出。
- 作此连接时，某些电视机可能无法正确工作（例如，没有声音或图像）。
- 切勿用 HDMI 电缆连接摄像机的 HDMI OUT 插孔和外接设备的 HDMI OUT 插孔。否则可能导致故障。

连接至非高清晰 16:9（宽荧幕）或 4:3 电视机

以 HD（高清晰）质量录制的图像会转换为 SD（标准清晰）然后播放。以 SD（标准清晰）图像质量录制的图像以 SD（标准清晰）图像质量播放。



根据所连接的电视机设定纵横比（16:9/4:3）

根据电视机将［电视形式］设定为［16:9］或［4:3］（第 71 页）。

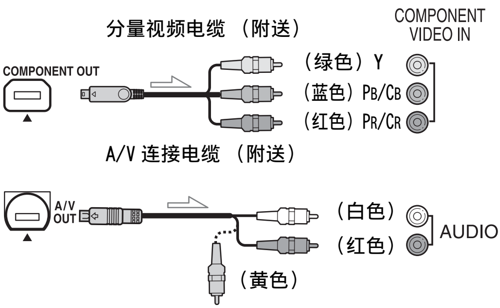
注意

- 当在不兼容 16:9 信号的 4:3 电视机上播放以 SD（标准清晰）图像质量录制的动画时，可在摄像机上录制图像时显示 HOME MENU，然后选择 （设定）→［摄像机动画设定］→［宽荧幕选择］→［4:3］（第 63 页）。

：信号流

类型	摄像机	电缆	电视机	HOME MENU 设定

C

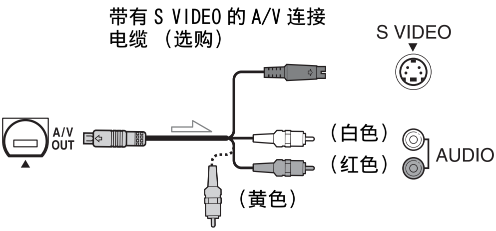


（设定）→［输出设定］→［分量］→［576i］（第 71 页）

（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9］/［4:3］（第 71 页）

- 也需要A/V连接电缆输出音频信号。将A/V连接电缆的白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。

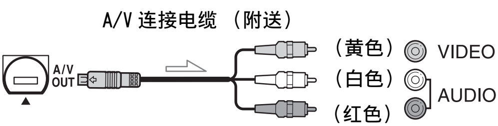
D



（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9］/［4:3］（第 71 页）

- 连接了 S VIDEO 插头（S VIDEO 声道）时，音频信号不输出。若要输出音频信号，请将带 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆的白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。
- 与用 A/V 连接电缆（类型 E）相比，此连接能产生分辨率更高的图像。

E



（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9］/［4:3］（第 71 页）

通过录像机连接至电视机时

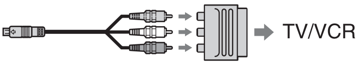
使用 A/V 连接电缆将摄像机连接至录像机上的 LINE IN 输入端。将录像机上的输入选择器设定为 LINE（VIDEO 1、VIDEO 2 等）。

当电视机为单声道时（电视机只有一个音频输入插孔时）

将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

如果电视机 / 录像机带有一个 21 针转接器（EUROCONNECTOR）

请使用 21 针转接器（选购）观看播放图像。



注意

- 当您使用 A/V 连接电缆输出图像时，图像将以 SD（标准清晰）图像质量输出。
- 在录制时，将[X.V.COLOR]设定到[开]以在 x.v.Color 兼容的电视机上播放（第 63 页）。某些设定可能需要在播放时在电视机上调节。有关详细信息请参阅电视机的使用手册。

提示

- 如果使用多种类型的电缆将摄像机连接至电视机输出图像，则输出信号的优先顺序如下：
  HDMI → 分量视频 → S VIDEO → 音频 / 视频。
- HDMI（High Definition Multimedia Interface）是发送视频 / 音频这两种信号的接口。HDMI OUT 插孔输出高清晰图像和数字音频。

(其它) 类别

此类别使您可在光碟或 “Memory Stick Duo” 上编辑图像。此外，此类别使您可将摄像机连接其他设备使用。



(其它) 类别

项目列表

删除

可删除光碟或 “Memory Stick Duo” 上的图像 (第 43 页)。

编辑

可在光碟或 “Memory Stick Duo” 上编辑动画 (第 45 页)。

播放列表编辑

可创建和编辑播放列表 (第 46 页)。

打印

可在相连的 PictBridge 打印机上打印静像 (第 49 页)。

电脑

摄像机可连接至电脑 (第 80 页)。

电视机连接指南

此摄像机建议您连接电视机以在电视机上观看图像的最有效的方法 (第 38 页)。

删除图像

可使用摄像机删除录制在光碟或 “Memory Stick Duo” 上的图像。

将录制过的光碟或 “Memory Stick Duo” 插入摄像机。

注意

- 图像一旦删除将无法恢复。
- 在 Easy Handycam 操作过程中，不可删除动画。取消 Easy Handycam 操作。

提示

- 可一次选择最多达 100 幅图像。
- 在观看时可通过触碰 (OPTION) → 选项卡 → [删除] 删除图像。

删除光碟上的图像

DVD -RW DVD +RW

1 在 (HOME MENU) 上，触碰 (其它) → [删除]。

2 触碰 [删除]。

3 触碰 [删除]。

4 触碰想要删除的图像。



选中的场景标有 ✔。

按住液晶屏上的图像不放确认该图像。

触碰 返回前一个画面。

编辑

5 触碰 OK → [是] → OK。

若要一次删除光碟上的全部动画

在步骤 **3** 中，触碰 [全部删除] → [是] → [是] → OK。

要删除上次录制的动画

在步骤 **3** 中， 触碰 [删除最后的场景]→ OK → [是] → OK。

删除 SD（标准清晰）图像质量的动画

- 可随意删除 DVD-RW （VR 模式）光碟上的动画。
- 只能在 DVD-RW 和 DVD+RW 光碟上执行 [删除最后的场景]。

注意

- 编辑图像过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能会损坏光碟。
- 如果播放列表 （第 46 页）中包含删除的动画，则此动画也会从播放列表中删除。
- 即使从光碟上删除掉不再需要的图像，剩余光碟容量可能不会增加到足以进行追加录制。
- 若要删除光碟上录制的全部图像并恢复光碟的原始容量，应格式化光碟 （第 56 页）。

提示

- 通过本摄像机录制在光碟上的动画称为 “原始数据”。

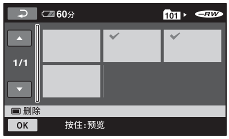
删除 “Memory Stick Duo” 中的静像

1 在 （HOME MENU） 上，触碰 （其它） → [删除]。

2 触碰 [删除]。

3 触碰 [删除]。

4 触碰想要删除的静像。



选中的静像标有 ✔。
按住液晶屏上的静像不放确认该静像。
触碰 返回前一个画面。

5 触碰 OK → [是] → OK。

若要删除 “Memory Stick Duo” 上的全部静像

在步骤 **3** 中，触碰 [全部删除] → [是] → [是] → OK。

注意

- 在下列情况下无法删除静像：
  – 带有写保护片的 “Memory Stick Duo” 设定在写保护位置 （第 100 页）
  – 所选图像被保护。

提示

- 若要删除录制在 “Memory Stick Duo” 上的全部图像，应格式化 “Memory Stick Duo” （第 57 页）。

分割图像

DVD -RW **DVD +RW**

注意
- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法分割动画。取消 Easy Handycam 操作。

1 **在 （HOME MENU）上，触碰 （其它） → [编辑]。**

2 **触碰 [分割]。**

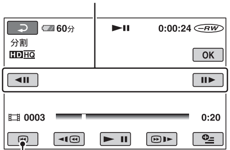
3 **触碰想要分割的动画。**

播放动画。

4 **在想要将动画分割成多个场景的位置触碰 [►II] 。**

动画暂停。

使用 [►II] 选择分割位置后，可更为精确地调整分割位置。



返回所选动画的开头。

按 [►II] 后可切换播放和暂停。

5 **触碰 [OK] → [是] → [OK]。**

注意
- 动画一旦分割将无法恢复。
- 编辑图像过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能会损坏光碟。
- 对于 SD （标准清晰）影像质量，只能使用 DVD-RW （VR 模式）来执行此操作。
- 即使播放列表中包含分割的动画，该动画在播放列表中不会被分割。
- 触碰 [►II] 的位置和实际的分割位置可能存在微小的差别，因为摄像机基于半秒的增量选择分割位置。

创建播放列表

DVD -RW　DVD +RW

播放列表是显示已选择动画的缩略图的列表。即使编辑或删除播放列表中的场景，原始场景也不会改变。
必须将已录制的光碟插入摄像机。

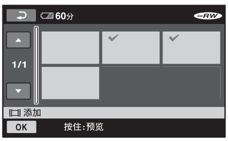
注意

- 对于 SD （标准清晰）影像质量，只能使用 DVD-RW （VR 模式）来执行此操作。
- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法在播放列表中添加或者编辑动画。取消 Easy Handycam 操作。

1 在 （HOME MENU）上，触碰 （其它） → ［ 播放列表编辑 ］。

2 触碰［ 添加 ］。

3 触碰想要添加到播放列表中的场景。



选中的场景标有✓。
按住液晶屏上的图像不放确认该图像。
触碰 返回前一个画面。

4 触碰 OK → ［ 是 ］ → OK。

若要将光碟上的全部动画添加到播放列表

在步骤 **2** 中，触碰［ 全部添加 ］ → ［ 是 ］ → ［ 是 ］ → OK。

注意

- 编辑播放列表过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能会损坏光碟。

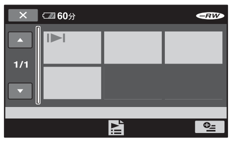
提示

- 您最多可在播放列表中添加 999 个动画。
- 可在观看动画时使用 （OPTION）上的［ 添加 ］添加此动画。

播放播放列表

必须将添加了播放列表的光碟插入摄像机。

1 在 （HOME MENU）上，触碰 （观看图像） → ［ 播放列表 ］。



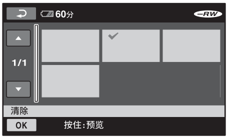
2 触碰想要作为播放起点的场景。

播放列表从所选的场景开始播放至结束，然后屏幕返回至播放列表画面。

从播放列表中清除不再需要的场景

① 在 （HOME MENU）上，触碰 （其它） → ［ 播放列表编辑 ］。
② 触碰［ 清除 ］。
要从播放列表中删除所有场景，触碰［ 全部清除 ］ → ［ 是 ］ → ［ 是 ］ → OK。

③ 选择想从列表中删除的场景。



选中的场景标有✔。
按住液晶屏上的图像不放确认该图像。
触碰 [↩] 返回前一个画面。

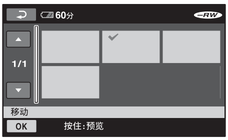
④ 触碰 [OK] → [是] → [OK]。

提示

- 即使从播放列表中清除场景，原始场景也不会改变。

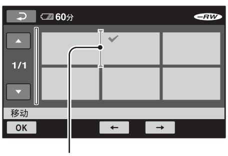
改变播放列表中的顺序

① 在 🏠（HOME MENU）上，触碰 ▤（其它）→ [播放列表编辑]。
② 触碰 [移动]。
③ 选择想要移动的场景。



选中的场景标有✔。
按住液晶屏上的图像不放确认该图像。
触碰 [↩] 返回前一个画面。

④ 触碰 [OK]。
⑤ 使用 [←]/[→] 选择目的地。



目的地条

按住液晶屏上的图像不放确认该图像。

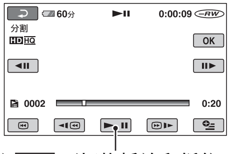
⑥ 触碰 [OK] → [是] → [OK]。

提示

- 当选择多个场景时，这些场景按在播放列表出现中的顺序移动。

分割播放列表中的动画

① 在 🏠（HOME MENU）上，触碰 ▤（其它）→ [播放列表编辑]。
② 触碰 [分割]。
③ 选择想要分割的场景。
开始播放选中的场景。
④ 在想要将动画分割成多个场景的位置触碰 [▶ II]。
动画暂停。



按 [▶ II] 可切换播放和暂停。

⑤ 触碰 [OK] → [是] → [OK]。

注意

- 触碰 [▶ II] 的位置和实际的分割位置可能存在微小的差别，因为摄像机基于半秒的增量选择分割位置。

提示

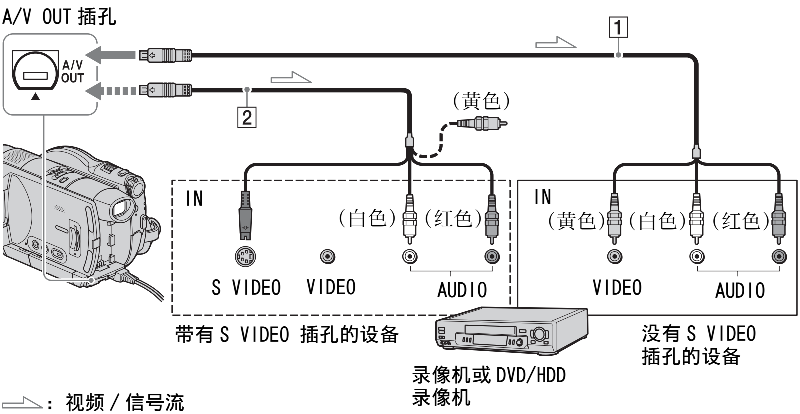
- 即使分割播放列表中的动画，原始动画也不会改变。

复制到录像机或 DVD/HDD 录像机

可将摄像机上播放的图像复制到其它录制设备，例如录像机或 DVD/HDD 录像机。按以下任一方式连接设备。
使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至电源插座进行此项操作 （第 16 页）。也请参照所连接的设备提供的使用手册。

注意

- **以 HD （高清晰）图像质量录制的动画将以 SD （标准清晰）图像质量复制。**
- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而图像质量可能会下降。
- 若要复制一张以 HD （高清晰）图像质量录制的光碟，请在电脑上安装应用软件 （附送） （第 81 页），然后在电脑上将图像复制到光碟。



1 **A/V 连接电缆 （附送）**
连接至其它设备的输入插孔。

2 **带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆（选购）**
当通过 S VIDEO 插孔连接到另一设备时，通过使用带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆 （选购），可比 A/V 连接电缆产生更高的图像质量。连接白色和红色 （左 / 右音频）插头与带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆（选购）上的 S VIDEO 插头（S VIDEO 信道）。不需要使用黄色插头连接。只有 S VIDEO 连接不会输出音频。

注意

- 使用 HDMI 电缆进行连接时，无法复制到刻录机。
- 若要隐藏所连接的监视器设备屏幕上的屏幕指示 （例如计数器等），可在 HOME MENU 上设定 （设定） → [输出设定] → [显示输出] → [LCD 液晶屏] （默认设定） （第 71 页）。
- 若要录制日期 / 时间及摄像机设定数据，可将这些数据显示在屏幕上 （第 68 页）。
- 当将摄像机连接至单声道设备时，将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，红色 （右声道）或白色 （左声道）插头连接至设备的音频输入插孔。

1 将录制过的光碟插入摄像机。

2 打开摄像机电源，然后按 ▶（观看图像）。

根据显示设备设定 [电视形式]（第 71 页）。

3 将用于录制的介质插入录制设备。

如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

4 用 A/V 连接电缆 （附送） 1 或带 S VIDEO 的 A/V 连接电缆 （选购） 2 将摄像机连接至录制设备 （录像机或 DVD/HDD 录像机）。

将摄像机连接至录制设备的输入插孔。

5 在摄像机上启动播放，然后将其录制到录制设备上。

详细说明，请参阅随录制设备提供的使用手册。

6 复制完成后，停止录制设备，然后停止摄像机。

打印录制的图像（PictBridge 兼容打印机）

您可以使用 PictBridge 兼容打印机打印静像，而无需将摄像机连接至电脑。

PictBridge

将摄像机连接至交流适配器，从电源插座上获取供电 （第 16 页）。
将含有静像的 “Memory Stick Duo” 插入摄像机，并打开打印机。

将摄像机连接至打印机

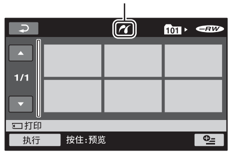
1 打开摄像机电源。

2 使用 USB 电缆将摄像机的 ⭍（USB）插孔连接至打印机 （第 109 页）。

[USB 选择] 在显示屏上自动出现。

3 触碰 [▭ 打印]。

连接完成后，屏幕上出现 ⁄（PictBridge 连接）。



将显示 “Memory Stick Duo” 上储存的某一幅静像。

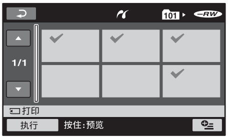
注意

• 我们只保证在 PictBridge 兼容机型上的操作。

编辑

打印

1 触碰想要打印的静像。



选中的图像标有✔。

按住液晶屏上的图像不放确认该图像。

触碰 [↩] 返回前一个画面。

2 触碰 (OPTION)，设定下列选项，然后触碰 [OK]。

[打印份数]：设定一幅静像的打印份数。最多可设为 20 份。

[日期 / 时间]：选择 [日期]、[日 / 时间] 或 [关]（不打印日期 / 时间）。

[尺寸]：选择纸张尺寸。

如果不更改设定，可进入步骤 **3**。

3 触碰 [执行] → [是] → [OK]。

再次出现图像选择画面。

若要结束打印

在图像选择画面上触碰 [↩]。

注意

- 也请参阅要使用的打印机的使用手册。
- 当 在屏幕上时，切勿试图进行以下操作。这些操作可能无法正确执行。
  - 操作 POWER 开关。
  - 按 [▶]（观看图像）
  - 从打印机上断开 USB 电缆的连接。
  - 从摄像机中取出 “Memory Stick Duo”。
- 如果打印机停止工作，请断开 USB 电缆连接，关闭打印机电源并再次打开，然后从头开始重新操作。
- 只能选择打印机可打印的纸张尺寸。
- 对于某些打印机型号，图像的顶部、底部、右边及左边边缘可能会被裁剪。如果您打印以 16:9（宽荧幕）比例录制的静像，图像的左右两边可能被大量裁剪。
- 有些打印机型号可能不支持日期打印功能。详细说明，请参阅打印机使用手册。
- 下列类型的图像不可打印：
  - 电脑编辑的图像
  - 其他设备录制的图像
  - 超过 3 MB 的图像
  - 超过 2848 × 2136 像素的图像

提示

- PictBridge 是由 Camera & Imaging Products Association（CIPA）建立的一项行业标准。您可以不使用电脑，而是将打印机直接连接至数码摄像机或数码照相机（不管型号或生产厂商）来打印静像。
- 在观看时可通过触碰 (OPTION) → [▶] 选项卡 → [打印] 打印静像。

（管理光碟／存储器）类别

此类别可使您将光碟或 “Memory Stick Duo”用于多种用途。



（管理光碟／存储器）类别

项目列表

结束写入

可通过结束写入光碟使之可在其它设备上播放 （第 51 页）。

光碟选择指南

摄像机建议您为所需用途使用适用的光碟 （第 56 页）。

格式化

可格式化光碟以重复使用 （第 56 页）。

格式化

可格式化 “Memory Stick Duo”以重复使用 （第 57 页）。

取消结束写入

可取消结束写入光碟然后在光碟上录制更多图像 （第 58 页）。

光碟信息

可显示光碟信息。

使光碟可兼容播放于其它设备或 DVD 光驱 （结束写入）

结束写入使得已录制的光碟可兼容播放于其它设备以及电脑的 DVD 光驱。
在结束写入之前，可选择某种 DVD 菜单，以便选择特殊的场景 （第 53 页）。

以 HD（高清晰）图像质量录制的光碟

所有种类的光碟都应执行结束写入。

以 SD （标准清晰）图像质量录制的光碟

- 结束写入 DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL。
- 下列情况下应结束写入 DVD+RW:
  - 创建 DVD 菜单
  - 在电脑的 DVD 光驱中播放
  - 已录制时间短（对于 HQ 模式为 5 分钟或更短，对于 SP 模式为 8 分钟或更短，而对于 LP 模式为 15 分钟或更短）

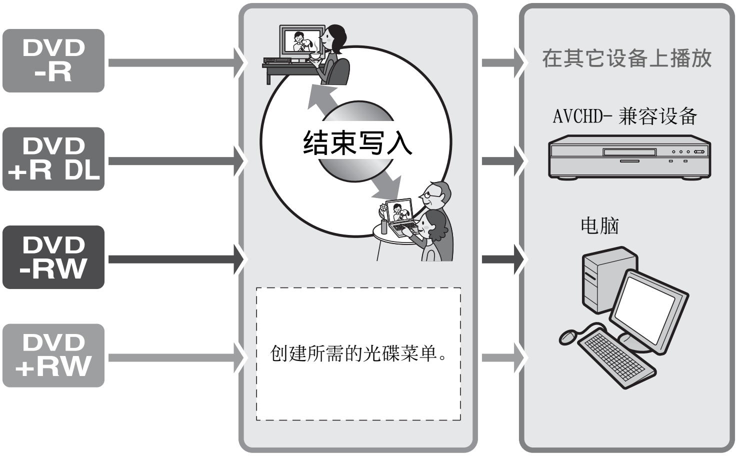
注意

- 不保证与所有设备的播放兼容性。
- 只有兼容AVCHD格式的设备可播放以HD（高清晰）图像质量录制的光碟 （第 54 页）。目前生产的 DVD 设备无法播放这些光碟。
- 在 SD （标准清晰）图像质量的情况下，将创建 DVD 菜单而非光碟菜单。
- 对于 DVD-RW （VR 模式），不创建 DVD 菜单。

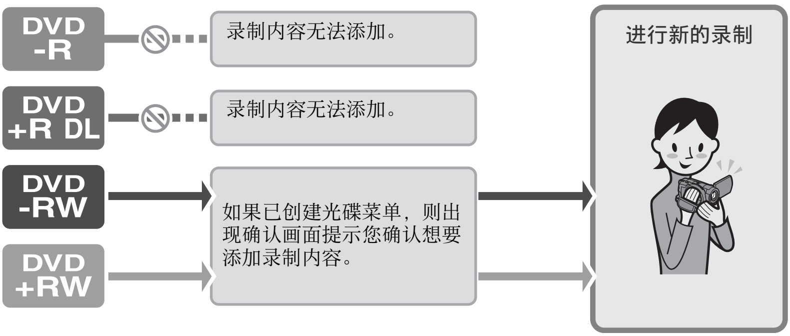
操作流程

以下为以 HD （高清晰）图像质量录制的光碟的操作。

若要在另一设备中首次播放光碟 （第 53 页）



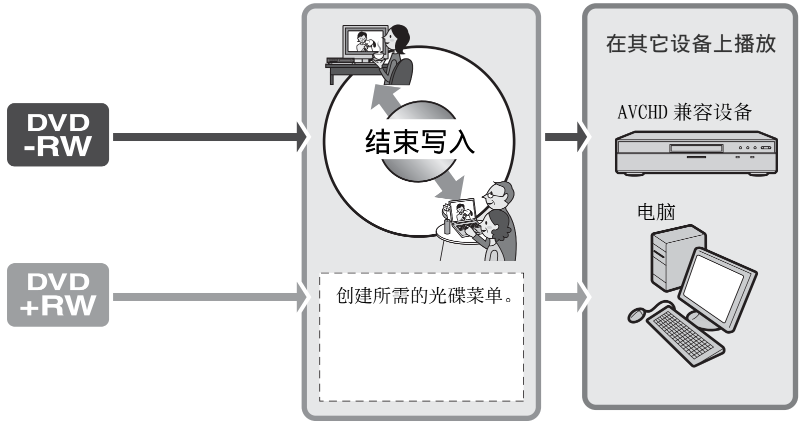
若要向经结束写入处理的光碟中添加录制内容 （第 58 页）



注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中，即使使用 DVD-RW 或 DVD+RW 也无法在结束写入的光碟中添加录制内容。为此，请取消 Easy Handycam 操作。

若要在添加录制内容后在另一设备上播放光碟 （第 53 页）



结束写入光碟

注意

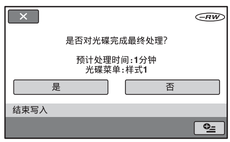
- 结束写入光碟需要花费 1 分钟到最多几个小时不等。光碟上录制的内容越少，结束写入的时间越长。
- 使用交流适配器作为电源，以防止摄像机在结束写入过程中电量耗尽。
- 结束写入双面光碟时，必须对光碟的每一面单独执行结束写入。

1 **将摄像机放置在平稳位置，然后将交流适配器连接至摄像机的 DC IN 插孔。**

2 **通过滑动 POWER 开关打开电源。**

3 **插入要执行结束写入的光碟。**

4 **在 (HOME MENU) 上，触碰 （管理光碟 / 存储器） → [结束写入]。**



若要选择光碟菜单风格，可触碰 (OPTION) → [光碟菜单] （第 54 页）。

若要使用 [样式 1]（默认设定）结束写入光碟，请进入步骤 **5**。

5 **触碰 [是] → [是]。**

结束写入开始。

6 **出现 [完成。] 时，触碰 OK。**

注意

- 结束写入过程中切勿使摄像机受到冲击或振动，也不可断开交流适配器的连接。
当需要断开交流适配器的连接时，必须将摄像机电源设定为关，并且在 （动画）或 （静像）指示灯熄灭后方可断开交流适配器的连接。在再次连接交流适配器并打开摄像机电源时，结束写入重新开始。
在结束写入操作完成之前无法取出光碟。
- 使用以下光碟时，结束写入完成后摄像机的录制待机画面上 ⏏ 会闪烁。从摄像机中取出光碟。
  - 以 HD （高清晰）图像质量录制的光碟
  - 以 SD （标准清晰）图像质量录制的光碟，DVD-RW （VR 模式）除外

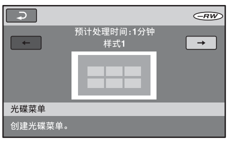
提示

- 当设定为创建光碟菜单 （或 DVD 菜单）并结束写入光碟，则结束写入光碟过程中光碟菜单会出现数秒钟。
- 在光碟结束写入后，“ ”出现在光碟类型 / 录制格式指示的底部，例如对于 DVD-RW 为 “-RW”。

若要选择光碟菜单风格

① 在步骤 **4** 中，触碰 （OPTION） → [光碟菜单]。

② 使用 [←]/[→] 从 4 种样式中选择想要的风格。



如果不创建光碟菜单，请选择 [无菜单]。

③ 触碰 OK 。

注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中，光碟菜单固定为 [样式 1]。
- 对 DVD-RW （VR 模式）上的 SD （标准清晰）图像质量无法进行此操作。

在其它设备上播放光碟

在其它设备上播放光碟

可播放光碟的设备种类取决于录制光碟时所选的图像质量 （HD （高清晰）或 SD （标准清晰））。关于详细信息，请参阅随设备提供的使用手册或咨询经销商。

以 HD（高清晰）图像质量录制的光碟

该摄像机能够以 AVCHD 格式拍摄高清晰影片。
包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体不应使用基于 DVD 技术的播放器 / 录像机，因为 DVD 播放器 / 录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。
包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体可在兼容 Blu-ray Disc™ 的播放器 / 录像机或者其他兼容设备上播放。

以 SD （标准清晰）图像质量录制的光碟

可在 DVD 设备上播放这些光碟。然而，不保证可在所有 DVD 设备上播放。

注意

- 确保已经结束写入录制光碟。但是，如果在 DVD+RW 光碟上录制 SD （标准清晰）图像质量的动画，无需结束写入也可播放光碟 （第 51 页）。
- 请勿将 8cm CD 适配器与 8cm DVD 一起使用，因为这样做可能引起故障。
- 必须使垂直安装的设备放置于可水平放置光碟的位置。
- 如果您已经将以 AVCHD 格式录制的光碟插入 DVD 设备，则您可能面临在摄像机上既不能录制又不能正确播放光碟的风险。
- 某些光碟无法播放，可能会在场景与场景之间停顿片刻。在某些设备上可能会禁用某些功能。

提示

- 支持字幕的设备可在通常出现字幕的地方显示录制日期和时间 （第 64 页）。请参阅此设备的使用手册。
- 如果已创建光碟菜单 （第 53 页），则可在菜单中选择想要的场景。
- 如果光碟是以 HD （高清晰）图像质量录制的，则在其它设备上也可播放播放列表（第 46 页）。
  事先在摄像机上创建好播放列表，然后在光碟菜单上选择 。

在电脑上播放光碟

播放以 HD （高清晰）图像质量录制的光碟

在电脑上安装随机提供的 CD-ROM 上的 “Picture Motion Browser” 以播放动画。（第 81 页）

播放以 SD （标准清晰）图像质量录制的光碟

如果电脑上装有 DVD 播放应用程序，则可在电脑上播放光碟。
将经结束写入处理的光碟插入电脑的 DVD 光驱。使用 DVD 播放应用程序播放光碟。

注意

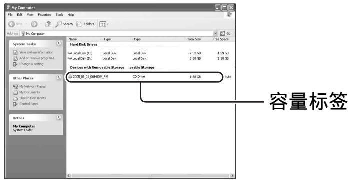
- 必须结束写入光碟 （第 51 页）。否则可能会出现故障。
- 电脑的 DVD 光驱必须能播放 8cm DVD。
- 请勿将 8cm CD 适配器与 8cm DVD 一起使用，因为这样做可能引起故障。
- 光碟可能无法播放，或在某些电脑上可能无法流畅播放动画。
- 无法将动画直接复制到电脑的硬盘上进行播放或者编辑。

提示

- 关于操作及流程的详细说明，请参阅随机提供的 CD-ROM 上的 “初次操作指南”（第 83 页）。

以 SD （标准清晰）图像质量录制的光碟的容量标签

录制了此光碟初次使用的日期。
<例如>
当此光碟于 2007 年 1 月 1 日 6:00 pm 初次使用时：
2007_01_01_06H00M_PM



提示

- 以 SD （标准清晰）图像质量录制在光碟上的图像存储在以下文件夹中：
  - DVD-RW （VR 模式）
    DVD_RTAV 文件夹
  - 其它光碟及模式
    VIDEO_TS 文件夹

找到适用的光碟 － 光碟选择指南

在屏幕上选择适用的选项，然后可获知适合于您的用途的光碟。

1 **在 [HOME]（HOME MENU）上触碰 [管理光碟/存储器]（管理光碟 / 存储器）。**



2 **触碰 [光碟选择指南]。**

3 **在屏幕上触碰适用的选项。**

回答完所有问题后，将获知适用于您的光碟。

当插入与本指南的结果提示的类型相同的光碟后，此光碟将以所选的选项进行格式化。

删除光碟上的全部场景（格式化）

格式化光碟

DVD -RW　DVD +RW

格式化通过删除录制于光碟上的全部数据从而使得光碟翻新并可重用。通过格式化，可恢复光碟容量。

DVD-R/DVD+R DL 无法进行格式化。请更换一张新的光碟。

如果格式化经结束写入处理的光碟

格式化会删除经结束写入处理的光碟上的全部图像。下列图标之一，即 [-RW] 或 [+RW]，将出现在屏幕上，但是在兼容 AVCHD 格式的播放器上播放光碟之前不必对光碟再次进行结束写入处理。*

格式化以 SD （标准清晰）图像质量录制的光碟时

- 对于 DVD-RW （VIDEO 模式），光碟将被取消结束写入，然后必须再次进行结束写入以使其可在另一设备上播放。
- 对于 DVD-RW （VR 模式）/DVD+RW，格式化会删除经结束写入处理的光碟上的全部图像。下列图标之一，即 [-RW VR] 或 [+RW] 将出现在屏幕上，但是其他设备上播放光碟之前不必对光碟再次进行结束写入处理。*

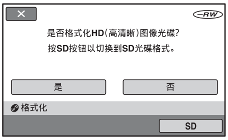
* 要在带有 HD （高清晰）图像质量的 DVD+RW 或 DVD-RW 上创建光碟菜单 （DVD 菜单），再次结束写入光碟 （第 51 页）。

1 **将交流适配器连至摄像机的 DC IN 插孔，然后将电源线连至墙壁插座。**

2 **打开摄像机电源。**

3 **将需要格式化的光碟插入摄像机。**

4 **在 (HOME MENU) 上，触碰 (管理光碟／存储器) → [格式化]。**

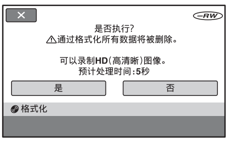


注意

- 如果光碟在上次格式化时是以 SD （标准清晰）图像质量格式化的，则屏幕信息会有所不同。遵照屏幕上的流程。

5 **触碰 [是]。**

若要以 SD （标准清晰）图像质量录制，请触碰 [SD]。



注意

- 无法在中途改变光碟的录制格式。
- 关于AVCHD 格式/DVD 格式的详细信息，请参阅第 8 页。

6 **在屏幕上触碰适用的选项。**

光碟将以所选的录制图像质量及格式被格式化。

格式化之后，即可开始在光碟上录制。

以 SD （标准清晰）图像质量格式化光碟

- 对于 DVD-RW （第 10 页），请选择录制格式，即 VIDEO 模式或 VR 模式。如果在 Easy Handycam 操作过程中格式化 DVD-RW （第 25 页），录制格式将固定为 VIDEO。
- 对于 DVD+RW，请选择纵横比，即 [16:9 宽荧幕] 或 [4:3]。

注意

- 使用交流适配器作为电源，以防止摄像机在格式化过程中电量耗尽。
- 格式化过程中切勿使摄像机受到冲击或振动，也不可断开交流适配器的连接。
- 使用双面光碟时，需要对每一面进行格式化。可对各个面以不同的录制格式进行格式化。
- 对于 SD（标准清晰）的 DVD+RW，无法中途改变动画的纵横比。再次格式化此光碟可改变纵横比。
- 无法格式化已被其它设备设置保护的光碟。使用原设备取消保护，然后方可对其进行格式化。

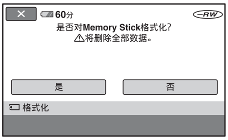
格式化 “Memory Stick Duo”

格式化会删除 “Memory Stick Duo” 上的全部图像。

1 **打开摄像机电源。**

2 **将需要格式化的 “Memory Stick Duo” 插入摄像机。**

3 在 （HOME MENU）上，触碰 （管理光碟 / 存储器） → [格式化]。



4 触碰 [是] → [是]。

5 出现 [完成。] 时，触碰 OK 。

注意

- 即使用其它设备设置过保护以防意外删除的静像也会被删除。
- 当 [执行中…] 出现在屏幕上时，切勿试图进行以下操作：
  - 操作 POWER 开关或按钮。
  - 取出 “Memory Stick Duo”

结束写入后录制追加场景

DVD -RW　DVD +RW

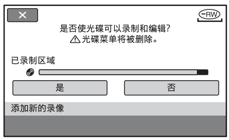
如果光碟上还有空间的话，可在进行以下步骤之后在经结束写入处理的DVD-RW/DVD+RW 光碟上录制追加内容。

1 将交流适配器连至摄像机的 DC IN 插孔，然后将电源线连至墙壁插座。

2 滑动 POWER 开关打开 （动画）指示灯。

3 将经结束写入处理的光碟插入摄像机。

将出现确认画面提示您确认想要录制追加场景。



4 触碰 [是] → [是]。

5 出现 [完成。] 时，触碰 OK 。

对于以 SD（标准清晰）图像质量录制的光碟

- 当使用经结束写入处理的DVD-RW（VR模式）光碟时，无需任何附加步骤即可在光碟上录制追加内容。
- 若要对 DVD-RW（VIDEO 模式）取消结束写入处理，请执行 HOME MENU 中的（管理光碟 / 存储器）→ [取消结束写入]。
- 如果在结束写入处理 DVD+RW 光碟时创建了DVD菜单（第53页），则滑动POWER开关打开（动画）指示灯时会出现确认想要录制追加场景的对话框。

注意

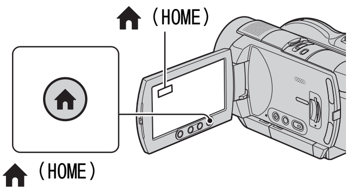
- 使用交流适配器作为电源，以防止摄像机在此操作过程中电量耗尽。
- 在此操作过程中切勿使摄像机受到冲击或振动，也不可断开交流适配器的连接。
- 在结束写入时创建的光碟菜单将被删除。
- 使用双面光碟时，需要对每一面执行该操作。
- 无法在结束写入的 DVD-R/DVD+R DL 光碟上录制追加场景。
- 在 Easy Handycam 操作过程中无法在完成结束写入处理的光碟上录制追加场景。为此，请取消 Easy Handycam 操作。

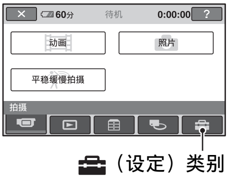
HOME MENU 的 (设定) 类别的功能

可改变录制功能和操作设定以方便使用。

使用 HOME MENU

1 打开摄像机电源，然后按 (HOME)。





2 触碰 (设定)。



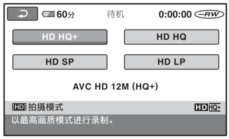
3 触碰想要的设定项目。

如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。



4 触碰想要的项目。

如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。



5 改变设定，然后触碰 OK 。

(设定) 类别项目列表

摄像机动画设定 （第 62 页）

项目	页码
HD 拍摄模式	62
SD 拍摄模式	62
自动曝光转换 *1	62
WB 转换 *1	63
NIGHTSHOT 灯	63
宽荧幕选择	63
数码变焦	63
STEADYSHOT	63
自动缓慢快门	63
X.V.COLOR	63
引导框	64
斑马线	64
剩余容量	64
字幕日期	64
闪光度	68
防红眼	68
拨盘设定 *1	65

摄像机照片设定 （第 65 页）

项目	页码
图像尺寸 *2	65
图像质量	67
文件编号	67
自动曝光转换 *1	62
WB 转换 *1	63
NIGHTSHOT 灯	63
STEADYSHOT *1	63
引导框	64
斑马线	64
闪光度	68
防红眼	68
拨盘设定 *1	65

观看图像设定 （第 68 页）

项目	页码
数据代码	68
显示	69

声音 / 显示设定 *3 （第 70 页）

项目	页码
音量 *2	70
提示音 *2	70
液晶屏亮度	70
液晶屏背景亮度	70
液晶屏色彩	70
取景器背景亮度	70

输出设定 （第 71 页）

项目	页码
电视形式	71
显示输出	71
分量	71

时钟 / A 语言设定 （第 72 页）

项目	页码
日期和时钟设定 *2	19
时区设定	72
夏令时	72
A 语言设定 *2	72

常规设定 （第 72 页）

项目	页码
演示模式	72
拍摄灯	72
校准	103
自动关机	73
遥控	73

*1 HDR-UX7E

*2 您还可在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目 （第 25 页）。

*3 在 Easy Handycam 操作中为 [声音设定]。

摄像机动画设定

（用于录制动画的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 60 页
(OPTION MENU) → 第 73 页

默认设定带有 ▶ 标志。

HD 拍摄模式

可从以下 4 个等级中选择某个录制模式以 HD （高清晰）图像质量录制动画。

HD HQ+
以最高图像质量模式录制。
（AVC HD 12M （HQ+））

HD HQ
以高图像质量模式录制。
（AVC HD 9M （HQ））

▶HD SP
以标准图像质量模式录制。
（AVC HD 7M （SP））

HD LP
延长录制时间 （长时间录制）。
（AVC HD 5M （LP））

注意

- 如果以 LP 模式录制，则播放光碟时带快速移动的场景可能会显得粗糙。

提示

- 关于每种录制模式的期望录制时间，请参阅第 11 页。

SD 拍摄模式

可从以下 3 个等级中选择某个录制模式以 SD （标准清晰）图像质量录制动画。

SD HQ
以高图像质量模式录制。
（SD 9M （HQ））。

▶SD SP
以标准图像质量模式录制。
（SD 6M （SP））。

SD LP
延长录制时间 （长时间录制）。
（SD 3M （LP））

注意

- 如果以 LP 模式录制，场景的图像质量可能会降低，或者在播放光碟时，带有快速移动的场景可能会出现块状干扰。

提示

- 关于每种录制模式的期望录制时间，请参阅第 11 页。

自动曝光转换 （HDR-UX7E）

选择 [开] 后可使用 [－]（暗）/ [＋]（亮）调节曝光。当 [自动曝光转换] 为默认设定之外的其他设定时，会出现 AS 和设定值。

提示

- 如果对象是白色或背景明亮，则触碰 [＋]，或者如果对象是黑色或光线昏暗，则触碰 [－]。
- 当[曝光]设定在[自动设定]时，您可以将自动曝光等级调节至更亮或更暗。
- 您也可以使用摄像机控制拨盘手动调节设定（第 33 页）。

WB 转换（白平衡转换）（HDR-UX7E）

选择［开］后可使用 [–]/[+] 将白平衡调节到想要的设定。
当［WB 转换］为默认设定之外的其它设定时，会出现 WS 和设定值。

提示

- 当白平衡设定为较低的值时，图像偏蓝，当设定为较高的值时，图像偏红。
- 您也可以使用摄像机控制拨盘手动调节设定（第 33 页）。

NIGHTSHOT 灯

使用 NightShot （第 32 页）或［SUPER NIGHTSHOT］（第 78 页）功能进行录制时，可以将发射红外线（不可视）的［NIGHTSHOT 灯］设定至［开］（默认设定），来录制更清晰的图像。

注意

- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口（第 32 页）。
- 取下转换镜头（选购）。
- 使用［NIGHTSHOT 灯］的最大拍摄距离约为 3 m。

宽荧幕选择

当以 SD （标准清晰）图像质量录制时，可根据所连接的电视机选择纵横比。也请参阅随电视机提供的使用手册。

▶16:9 宽荧幕

在 16:9 （宽荧幕）电视屏幕上录制全屏图像。

4:3 （4:3）

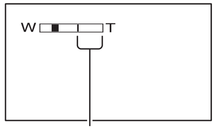
在 4:3 电视机屏幕上录制全屏图像。

注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定［电视形式］（第 71 页）。

数码变焦

录制期间，如果想要使变焦等级超过 10 倍（默认设定），可选择最大变焦等级。请注意，当使用数码变焦时，图像质量将降低。



显示条的右侧表示数码变焦因数。当您选择变焦等级时出现变焦区。

▶关

最大进行 10 倍光学变焦。

20 ×

最大进行 10 倍光学变焦，然后，最大进行 20 倍数码变焦。

80 × （HDR-UX3E/UX5E）

最大进行 10 倍光学变焦，然后，最大进行 80 倍数码变焦。

STEADYSHOT

可补偿摄像机晃动（默认设定为［开］）。当使用三脚架（选购）时，将［STEADYSHOT］设定至［关］（OFF），图像将变得自然。

自动缓慢快门

在暗处拍摄时快门速度自动变为 1/25 秒（默认设定为［开］）。

X.V.COLOR

在录制时，设定为［开］以捕捉更丰富的颜色范围。能够更真实地再现各种颜色，例如花朵鲜艳的颜色以及大海的翠蓝。

注意
- 只有在录制内容需要在兼容 x.v.Color 的电视机上播放时才将 [X.V.COLOR] 设定为 [开]。否则，请设定为 [关] (默认设定）。
- 如果在该功能 [开] 时录制的动画需要在不兼容 x.v.Color 的电视机上播放，可能无法真实再现颜色。
- [X.V.COLOR] 无法设定为 [开]:
  - 光碟未使用 HD (高清晰) 图像质量格式化。
  - 拍摄动画时。

引导框

可将 [引导框] 设定至 [开]，显示引导框并检查对象是否水平或垂直。
引导框不会录制下来。按 DISP/BATT INFO 可使引导框消失。

提示
- 将对象对准引导框的交叉点，使其处于平衡位置。

斑马线

在亮度为预设等级的画面部分会出现斜线条。
在调节亮度时，将此项作为指导非常有用。当您更改默认设定时，显示▧。斑马线不会录制下来。

▶关
不显示斑马线图案。

70
在屏幕亮度等级为 70 IRE 左右时，出现斑马线图案。

100
在屏幕亮度等级为 100 IRE 左右或更高时，出现斑马线图案。

注意
- 在亮度为 100 IRE 左右或更高的画面部分，可能出现曝光过度。

提示
- IRE 表示屏幕亮度。

剩余容量

▶自动设定
在下列所述情况中显示剩余光碟容量指示约 8 秒钟。
- 在其 POWER 开关设定为 (动画) 的情况下，摄像机识别剩余光碟容量时。
- 在 POWER 开关设定为 (动画) 的情况下，按 DISP/BATT INFO 将剩余光碟容量指示从关切换至开时。
- 当在 HOME MENU 中选择动画录制模式时。

开
始终显示剩余光碟容量指示。

注意
- 当动画的剩余可录制时间不足 5 分钟时，指示会一直显示在显示屏上。

字幕日期

选择 [开] （默认设定）后可使在带有字幕显示功能的设备上播放光碟时显示录制日期和时间。另外也可参考播放设备的使用手册。

注意
- 以 HD （高清晰）图像质量录制的光碟只可在兼容 AVCHD 格式的设备上播放 （第 54 页）。

闪光度

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯 （选购）拍摄静像时，您可以设定此功能。

高 （ϟ+）
提高闪光度。

▶标准 （ϟ）

低 （ϟ–）
降低闪光度。

防红眼

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）拍摄静像时，您可以设定此功能。
您可以在录制前启动闪光灯来防止红眼。
将 [防红眼] 设定至 [开]，然后反复按 ϟ（闪光灯）（第 32 页）选择某项设定。

◉（自动防红眼）：在没有足够环境光线时，在闪光灯自动闪光之前先进行预闪，以防止红眼。
↓
◉ϟ（强制防红眼）：始终使用闪光灯和防红眼预闪。
↓
Ⓢ（不闪光）：不使用闪光灯录制。

注意

- 由于个别差异和其它情况，防红眼可能不能产生期望的效果。

拨盘设定（HDR-UX7E）

可选择一个希望设定至摄像机控制拨盘的项目。详见第 33 页。

摄像机照片设定

（用于录制静像的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

（HOME MENU） → 第 60 页
（OPTION MENU） → 第 73 页

默认设定带有 ▶ 标志。

图像尺寸

HDR-UX3E/UX5E

▶4.0M（4.0M）
清晰录制静像。

3.0M（3.0M）
以 16:9（宽荧幕）比例清晰录制静像。

1.9M（1.9M）
可以相对比较清晰的图像质量录制较多的静像。

VGA(0.3M)（VGA）
可录制最大数量的静像。

HDR-UX7E

▶6.1M（6.1M）
清晰录制静像。

4.6M（4.6M）
以 16:9（宽荧幕）比例清晰录制静像。

3.1M（3.1M）
可以相对比较清晰的图像质量录制较多的静像。

VGA(0.3M)（VGA）
可录制最大数量的静像。

注意
• [图像尺寸］只可在录制待机期间进行设定。

"Memory Stick Duo" 容量（MB）和可录制图像数量

当 POWER 开关设定为（静像）时

HDR-UX3E/UX5E

	4.0M 2304 × 1728	3.0M 2304 × 1296	1.9M 1600 × 1200	VGA 640 × 480
64MB	32 81	42 105	65 160	390 980
128MB	64 160	85 215	130 325	780 1970
256MB	115 295	150 395	235 590	1400 3550
512MB	235 600	310 800	480 1200	2850 7200
1GB	480 1200	640 1600	980 2450	5900 14500
2GB	990 2500	1300 3350	2000 5000	12000 30000
4GB	1950 4900	2600 6600	3950 9500	23500 59000

HDR-UX7E

	6.1M 2848 × 2136	4.6M 2848 × 1602	3.1M 2048 × 1536	VGA 640 × 480
64MB	21 53	28 70	40 100	390 980
128MB	42 105	56 135	80 205	780 1970
256MB	76 190	100 250	140 370	1400 3550
512MB	155 390	205 510	295 760	2850 7200
1GB	315 800	420 1050	600 1550	5900 14500
2GB	650 1600	860 2150	1200 3150	12000 30000
4GB	1250 3200	1700 4250	2400 6300	23500 59000

当 POWER 开关设定为（动画）时 *

HDR-UX3E/UX5E

	2.3M 2016 × 1134	1.7M 1512 × 1134
64MB	56 135	72 175
128MB	110 280	145 355
256MB	200 500	260 640
512MB	410 1000	530 1300
1GB	840 2100	1050 2650
2GB	1700 4300	2200 5500
4GB	3400 8500	4400 10500

* 对应于录制图像的纵横比，图像尺寸固定如下：
– [2.3M］对应 HD（高清晰）图像质量
– [2.3M］对应纵横比为 16:9 的 SD（标准清晰）图像质量
– [1.7M］对应纵横比为 4:3 的 SD（标准清晰）图像质量

HDR-UX7E

	4.6M 2848 × 1602 ▭4.6M	3.4M 2136 × 1602 ▭3.4M
64MB	28 70	37 93
128MB	56 135	74 185
256MB	100 250	130 335
512MB	205 510	270 690
1GB	420 1050	550 1400
2GB	860 2150	1100 2850
4GB	1700 4250	2250 5700

* 对应于录制图像的纵横比，图像尺寸固定如下：
- [▭ 4.6M] 对应 HD （高清晰）图像质量
- [▭ 4.6M] 对应纵横比为 16:9 的 SD（标准清晰）图像质量
- [3.4M] 对应纵横比为 4:3 的 SD（标准清晰）图像质量

注意

- 所有数据均在以下设定下测得：
  上：选择 [精细] 作为图像质量。
  下：选择 [标准] 作为图像质量。
- 所有数据均为使用 Sony Corporation 生产的 "Memory Stick Duo" 时测得。可录制图像数量视录制环境而变化。
- 采用基于 210 万 （HDR-UX3E/UX5E）/320 万 （HDR-UX7E）总像素的 ClearVid CMOS 传感器和增强型影像处理器（Enhanced Imaging Processor）的像素插值技术。

▭ 图像质量

▶精细 （FINE）
以精细图像质量等级录制静像。

标准 （STD）
以标准图像质量等级录制静像。

文件编号

▶序列号
即使替换为另一个 "Memory Stick Duo"，也将按顺序分配文件编号。

复位
为每一个 "Memory Stick Duo" 分配文件编号。

自动曝光转换 （HDR-UX7E）

参见第 62 页。

WB 转换（白平衡转换） （HDR-UX7E）

参见第 63 页。

NIGHTSHOT 灯

参见第 63 页。

STEADYSHOT （HDR-UX7E）

参见第 63 页。

引导框

参见第 64 页。

斑马线

参见第 64 页。

闪光度

参见第 64 页。

防红眼

参见第 65 页。

拨盘设定（HDR-UX7E）

参见第 65 页。

观看图像设定

（自定义显示的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

（HOME MENU） → 第 60 页
（OPTION MENU） → 第 73 页

默认设定带有 ▶ 标志。

数据代码

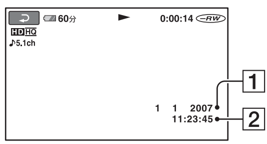
播放过程中，显示录制时自动记录的信息（数据代码）。

▶**关**
不显示数据代码。

日期 / 时间
显示日期和时间。

摄像机数据（下方）
显示摄像机设定数据。

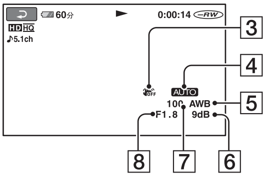
日期 / 时间



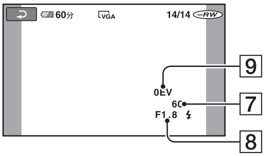
1 日期
2 时间

摄像机数据

动画



静像



3 SteadyShot 关
4 亮度
5 白平衡
6 增益
7 快门速度
8 光圈值
9 曝光

提示

- 对于使用闪光灯录制的图像将出现 ϟ 。
- 如果将摄像机连接至电视机，则数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 按遥控器上的 DATA CODE 时，指示按以下顺序变换：[日期 / 时间] → [摄像机数据] → [关]（无指示）。
- 视光碟的情况而定，出现 [--:--:--] 条。

显示

可选择在 VISUAL INDEX 画面中显示的缩略图数量。
缩略图 ☞ 术语 （第 116 页）

▶变焦链接

使用摄像机上的变焦控制杆更改缩略图的数量 （6 或者 12）。 *

6 个图像

显示 6 幅缩略图。

12 个图像

显示 12 幅缩略图。

* 您可使用液晶框或遥控器上的变焦按钮操作。

声音 / 显示设定

（调整声音和画面的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 60 页
(OPTION MENU) → 第 73 页

默认设定带有 ▶ 标志。

音量

触碰[–]/[+]调节音量 （第 36 页）。

提示音

▶ 开
当开始 / 停止录制，或操作触摸屏时，将发出旋律声。

关
取消旋律声或快门声。

液晶屏亮度

您可以调节液晶屏亮度。

① 用 [–] / [+] 调节亮度。
② 触碰 [OK]。

提示
- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

液晶屏背景亮度

您可以调节液晶屏背景的亮度。

▶ 标准
标准亮度。

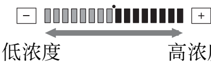
变亮
使液晶屏变亮。

注意
- 当您将摄像机连接至外部电源时，此设定将自动选为 [变亮]。
- 当您选择 [变亮] 时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。
- 当将LCD液晶屏以180度展开使得显示屏朝外以及将 LCD 液晶屏合拢至摄像机体时，此项设定会自动变成 [标准]。

提示
- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

液晶屏色彩

您可以用[–]/[+]调节液晶屏色彩。



提示
- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

取景器背景亮度

您可以调节取景器亮度。

▶ 标准
标准亮度。

变亮
使取景器屏幕变亮。

注意
- 当您将摄像机连接至外部电源时，此设定将自动选为 [变亮]。
- 当您选择 [变亮] 时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。

提示
- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

输出设定

（用于当连接其它设备时的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 60 页
(OPTION MENU) → 第 73 页

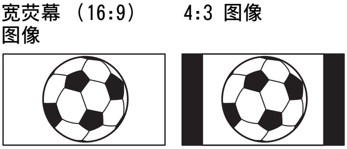
默认设定带有 ▶ 标志。

电视形式

播放图像时，您需要根据所连接的电视机转换信号。播放的录制图像如下所示。

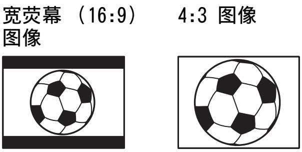
▶16:9

选择此项，在 16:9（宽荧幕）电视机上观看图像。



4:3

选择此项，在 4:3 标准电视机上观看图像。



显示输出

▶LCD 液晶屏

在液晶屏和取景器中显示时间代码等。

视频输出 / 显示屏

在电视机屏幕、液晶屏和取景器中显示时间代码等。

分量

当使用分量输入插孔将摄像机连接至电视机时，选择 [分量]。

576i

当使用分量输入插孔将摄像机连接至电视机时，选择此项。

▶1080i/576i

当摄像机连接至带有分量输入插孔并能够显示 1080i 信号的电视机时，选择此项。

时钟 /A语言设定

（用于设定时钟和语言的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 60 页
(OPTION MENU) → 第 73 页

日期和时钟设定

参见第 19 页。

时区设定

无需停止时钟即可调整时差。
在国外使用摄像机时，请使用 ▲/▼ 设定所处地区。
请参阅第 97 页上的全球时差。

夏令时

无需停止时钟即可改变此项设定。
设定为 [开] 可使时间提前一个小时。

A语言设定

可以选择液晶屏上所使用的语言。

提示

- 本摄像机提供了 [ENG[SIMP]]（简化英文），以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

常规设定

（其它设定项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果显示屏上没有该项目，请触碰 ▲/▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 60 页
(OPTION MENU) → 第 73 页

默认设定带有 ▶ 标志。

演示模式

默认设定为 [开]，在滑动 POWER 开关至 （动画）后，可观看演示 10 分钟左右。

提示

- 下列情况下，演示暂停：
  - 按 START/STOP 或 PHOTO 时
  - 在演示过程中触碰屏幕。（大约 10 分钟后演示再次开始。）
  - 滑动光碟盖打开开关。
  - 取出或插入 “Memory Stick Duo”。
  - 将 POWER 开关设定为 （静像）。
  - 按 （HOME）/ （观看图像）。

拍摄灯（录制指示灯）

当此项设定为 [关] 时，在录制过程中摄像机拍摄灯将不亮。（默认设定为 [开]。）

校准

参见第 103 页。

自动关机

▶ 5 分钟后
当超过 5 分钟不能操作摄像机时，摄像机将自动关闭。

无
摄像机不会自动关闭。

注意

- 将摄像机连接至墙壁电源插座时，[自动关机] 自动设定至 [无]。

遥控

默认设定为 [开]，允许您使用随机提供的遥控器 （第 112 页）。

提示

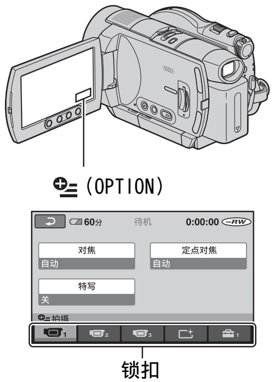
- 设定为[关]可以防止摄像机对其它录像机遥控器发出的指令产生响应。

使用 OPTION MENU 启用功能

在电脑上右击鼠标时，OPTION MENU 如同弹出式窗口一样出现。
会根据操作的情况显示各种功能。

使用 OPTION MENU

1 使用摄像机过程中，触碰显示屏上的 (OPTION)。



2 触碰想要的项目。

如果找不到想要的项目，可触碰另一选项卡改变页。



3 改变设定，然后触碰 [OK]。

如果想要的项目不在屏幕上

触碰另一个选项卡。如果在各处均找不到此项目，则在此情形下此功能无效。

注意

- 显示屏上出现的选项卡和项目取决于摄像机当时的录制 / 播放状态。
- 某些项目不带选项卡出现。
- 在 Easy Handycam 操作过程中无法使用 OPTION MENU。

OPTION MENU 上的录制项目

关于设定操作请参阅第 73 页

项目	*	页码
选项卡		
对焦	-	75
定点对焦	-	76
特写	-	76
曝光	-	76
点测光	-	76
自动曝光转换（HDR-UX7E）	○	62
场景选择	-	77
白平衡	-	77
WB 转换 （HDR-UX7E）	○	63
COLOR SLOW SHTR	-	78
SUPER NIGHTSHOT	-	78

项目	*	页码
选项卡		
淡变器	-	78
数码效果	-	79
图像特技效果	-	79

项目	*	页码
选项卡		
HD 拍摄模式	○	62
SD 拍摄模式	○	62
麦克风参考电平	-	79
图像尺寸	○	65
图像质量	○	67
自拍	-	79
定时	-	33
录制声音	-	33

OPTION MENU 上的观看项目

关于设定操作请参阅第 73 页

项目	🏠*	页码
选项卡		
删除	○	43
全部删除	○	44
选项卡		
分割	○	45
清除	○	46
全部清除	○	47
移动	○	47
—（取决于具体情况的选项卡）		
添加	○	46
全部添加	○	46
打印	○	49
幻灯片显示	–	37
音量	○	36
数据代码	○	68
幻灯片显示设定	–	37
添加	○	46
全部添加	○	46
—（无选项卡）		
打印份数	○	50
日期 / 时间	○	50
尺寸	○	50
光碟菜单 **	○	54

* HOME MENU 中也包含这些项目。

**对于 SD（标准清晰）图像质量为［DVD 菜单］

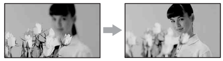
关于 OPTION MENU 项目的详细信息

下面将描述仅可在 OPTION MENU 中进行设定的项目。

默认设定带有 ▶ 标志。

对焦

可手动调节对焦。当您想要有意对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



① 触碰［ 手动 ］。
出现 。

② 触碰（聚焦在近距离的对象上）/（聚焦在远距离的对象上）使聚焦清晰。聚焦不能再调近时出现，聚焦不能再调远时出现。

③ 触碰 OK。

若要自动调节对焦，则在步骤 ① 中触碰［ 自动设定 ］→ OK。

注意

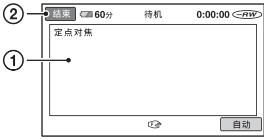
- 要获得清晰聚焦，在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为 1cm，在摄远情况下约为 80cm。

提示

- 向 T （摄远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向 W （广角）移动来调节录制变焦，则较容易聚焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向 W （广角）移动电动变焦杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息（对焦对象的距离；如果光线较暗，将增加调节变焦的困难）会显示数秒。（如果使用转换镜头（选购）将无法正确显示）。
  – 对焦模式从自动切换到手动时。
  – 手动调节对焦时。
- 您也可以使用摄像机控制拨盘手动调节对焦（第 33 页）（HDR-UX7E）。

定点对焦

您可以选择并调节对焦点，将此点对准不在屏幕中心的对象。



① 触碰屏幕上的对象。

出现 。

② 触碰［结束］。

若要自动调节对焦，则在步骤 ① 中触碰［自动］→［结束］。

注意

- 如果设定［定点对焦］，则［对焦］自动设定为［手动］。

特写

这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。您可以使背景模糊，对象显示更清晰。

当您将［特写］设定为［开］（T）时，变焦（第 30 页）将自动移动至 T（摄远）一侧的顶部，并可以最小 37 cm（HDR-UX3E/UX5E）或 45 cm（HDR-UX7E）的距离录制近距离的对象。



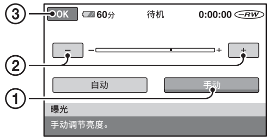
若要取消，则触碰［关］，或变焦至广角（W 一侧）。

注意

- 录制远距离物体时，可能很难对焦且对焦会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（［对焦］，第 75 页）。

曝光

您可以手动固定图片的亮度。在对象过亮或者过暗时调节亮度。



① 触碰［手动］。

出现。

② 触碰 [－]/[＋] 调节曝光。

③ 触碰 [OK]。

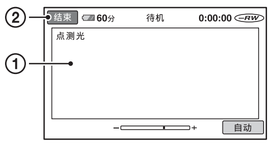
若要使设定返回自动曝光，则在步骤 ① 中触碰［自动设定］→ [OK]。

提示

- 您也可以使用摄像机控制拨盘手动调节设定（第 33 页）（HDR-UX7E）。

点测光（灵活点测光）

您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也可以以合适的亮度进行录制。



① 触碰屏幕上您想要固定并调节曝光的点。

出现。

② 触碰［结束］。

若要使设定返回自动曝光，则在步骤 ① 中触碰［自动］→［结束］。

注意

- 如果设定［点测光］，则［曝光］自动设定为［手动］。

场景选择

可在不同的条件下有效地录制图像。

▶自动设定
选择此项，不使用［场景选择］功能，自动有效地录制图像。

夜晚 *（ ）



在一定距离拍摄夜景且不损失环境的黑暗气氛。

夜间人像 （ ）



在静像拍摄模式中使用闪光灯拍摄背景中的人像。

烛光 （ ）



拍摄烛光场景，不破坏气氛。

日出和日落 *（ ）



拍摄日出或日落的气氛。

烟火 *（ ）



逼真再现烟火的灿烂。

风景 *（ ）



清楚拍摄远距离对象。此项设定也可以防止摄像机聚焦在摄像机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。

人像 （ ）



在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。

聚光灯 **（ ）



防止人物被强光照射时脸部异常发白。

海滩 **（ ）



拍摄海边或湖畔场景时，清楚地拍摄水的湛蓝色

雪景 **（ ）



防止人的脸部在强烈的光线或反射光中出现黑暗，如在滑雪斜坡上。

* 只将焦点放在较远的物体上。
** 不将焦点放在近处的物体上。

注意

- 如果设定［场景选择］，则取消［白平衡］设定。

白平衡

您可以将色彩平衡调节至录制环境的亮度。

▶自动设定
白平衡为自动调节。

室外 （ ）
白平衡设定为适合在以下条件下录制：
– 室外
– 夜景、霓虹灯和焰火
– 日出或日落
– 日光灯下

室内（☀）
白平衡设定为适合在以下条件下录制：
– 室内
– 灯光快速变化的派对场面或演播室
– 演播室的视频灯下，或钠灯或彩色白炽灯下

单键结合（⊾▬⊿）
将根据周围光线调节白平衡。
① 触碰［单键结合］。
② 框住一页纸张等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
③ 触碰［⊾▬⊿］。
⊾▬⊿快速闪烁。当白平衡调节结束并储存在内存中时，指示将停止闪烁。

注意
- 在白色或冷白色日光灯下时，请将［白平衡］设定为［自动设定］或在［单键结合］中调整色彩。
- 在选择［单键结合］时，保持拍摄白色物体，同时⊾▬⊿ 快速闪烁。
- 如果［单键结合］无法设定，则⊾▬⊿将缓慢闪烁。
- 在选择[单键结合] 时，如果⊾▬⊿ 一直闪烁，即使触碰 OK 后仍是如此，则将［白平衡］设定为［自动设定］。
- 如果设定[白平衡]，则[场景选择]设定为[自动设定]。

提示
- 如果存在下列情况，为了实现更理想的色彩平衡调整，选择［自动设定］并将摄像机对准近处的白色物体，保持 10 秒左右：
  – 在选择［自动设定］时更换电池组，
  – 在使用之后，将摄像机带入或者带出房间。
- 如果存在下列情况，需要再次执行［单键结合］：
  – 更改了［场景选择］设定。
  – 在使用之后，将摄像机带入或者带出房间。

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

当您将［COLOR SLOW SHTR］设定至［开］时，则即使在黑暗的地方，您也能录制较为明亮的彩色图像。
显示屏上出现[◙]。

若要取消［COLOR SLOW SHTR］，触碰［关］。

注意
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（［对焦］，第 75 页）。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，由此可能导致图像运动速度减慢。

SUPER NIGHTSHOT

如果您将［SUPER NIGHTSHOT］设定为［开］，并且 NIGHTSHOT 开关（第 32 页）也设定为 ON，则图像将最大以 NightShot 录制感光度的 16 倍来录制。显示屏上出现 S◙。

若要返回标准设定，请将［SUPER NIGHTSHOT］设定为［关］。

注意
- 切勿在明亮的地方使用［SUPER NIGHTSHOT］。否则可能导致故障。
- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口（第 32 页）。
- 取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（［对焦］，第 75 页）。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，由此可能导致图像运动速度减慢。

淡变器

您可以录制场景之间加有以下效果的过渡。

① 在［待机］（淡入过程中）或［● 拍摄］（淡出过程中）模式中选择想要的效果，然后触碰 OK。

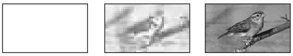
② 按 START/STOP。
当渐变结束时，渐变指示停止闪烁并消失。

若要在开始操作之前取消淡变，可在步骤 ① 中触碰［关］。
一旦按下 START/STOP，设定就被取消。



淡出　　淡入

白色渐变



黑色渐变



数码效果

如果选择［老电影］，则出现 D✦。可给图像添加老电影效果。

若要取消[数码效果]，触碰[关]。

图像特技效果（图像效果）

您可以在录制或播放过程中在图像上添加特殊效果。P✦出现。

▶关
不使用［图像特技效果］设定。

深褐色图像
图像以深褐色出现。

黑白
图像以黑白色出现。

蜡笔画效果



图像好似灰白的蜡笔画。

麦克风参考电平

可为录制声音选择麦克风参考电平。
若要在录制音乐厅中激昂雄浑的乐曲等声音时，可选择［低］。

▶标准
录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为一定的电平。

低（🎤↓）
真实录制周围的声音。此设定不适合录制谈话。

自拍

约 10 秒钟后开始自拍录制静像。
当［自拍］设定为［开］且屏幕上出现 ⏲ 时，按 PHOTO 可录制静像。
若要取消倒计数，触碰［复位］。
若要取消自拍，选择［关］。

提示

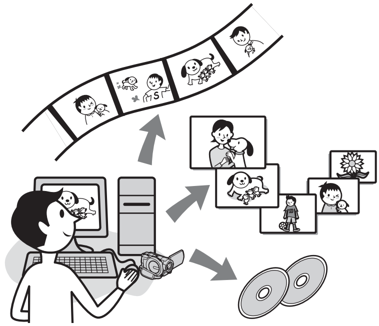
• 您也可通过按遥控器（第 112 页）上的 PHOTO 进行操作。

在 Windows 电脑上可进行的操作

当使用随机提供的 CD-ROM 在 Windows 电脑上安装 “Picture Motion Browser” 时，可享受以下操作的乐趣。

提示

- 当使用 Macintosh 电脑时，请参阅第 84 页。



主要功能

■ 以 AVCHD 格式播放光碟
→ Player for AVCHD

观看时将使用摄像机录制的 HD （高清晰）图像质量光碟插入电脑 DVD 光驱即可。

注意

- 即使在保证操作的电脑环境中，动画仍然可能会丢失某些帧。

■ 导入用摄像机拍摄的动画

可按原样导入以 HD （高清晰）图像质量录制的动画。

■ 观看导入电脑的动画

可依拍摄的日期和时间管理用摄像机拍摄的动画和静像，然后选择想以缩略图观看的动画或静像。这些缩略图可被放大并以幻灯片播放。

■ 创建 AVCHD 格式的光碟

从已导入的动画中选择，可创建包含 HD （高清晰）图像质量动画的光碟。

■ 复制光碟
→ Video Disc Copier

可复制光碟上使用摄像机拍摄的全部图像。

关于 “初次操作指南”

“初次操作指南” 是可在电脑上参考的使用手册。
此手册描述了从摄像机与电脑的最初连接及设定，到初次使用存储在 CD-ROM （附送）上的 “Picture Motion Browser” 软件的常规操作等基本操作。
参考安装 “安装 “初次操作指南”” （第 81 页），启动 “初次操作指南”，然后遵循以下指示。

关于软件的帮助功能

帮助指南介绍了软件应用程序的全部功能。通读 “初次操作指南” 后，可参阅帮助指南进一步了解详细操作。
若要显示帮助指南，可单击屏幕上的 [?] 标记。
有关 Picture Motion Browser 的支持信息，请访问以下网站：
http://www.sony.net/support-disoft/

系统要求

使用 “Picture Motion Browser” 时

操作系统： Microsoft Windows 2000 Professional， Windows XP Home Edition， Windows XP Professional 或 Windows XP Media Center Edition
需要标准安装。
如果上述操作系统已升级或在多重操作系统中，则不保证操作。

CPU： Intel Pentium 4 2.8 GHz CPU 或者更快 （推荐 Intel Pentium 4 3.6 GHz 或者更快， Intel Pentium D 2.8 GHz 或者更快， 或 Intel Core Duo 1.66 GHz 或者更快。）
如果只需要处理 SD （标准清晰）图像质量的内容，则需要 Intel Pentium III 1GHz 或更快的 CPU。

应用程序：DirectX 9.0c 或更新版本（产品基于 DirectX 技术。必须安装 DirectX）。
.Net Framework 1.1 （视电脑环境而定，需安装 Picture Motion Browser）

声卡系统：兼容 Direct Sound 的声卡

内存：512MB 或以上 （建议 1GB 或以上。）如果只需要处理 SD （标准清晰）图像质量的内容，则需要 256MB 或以上。

硬盘：
安装所需磁盘容量：约 800MB（创建 AVCHD 格式光碟时必须为 10GB 或以上。）

显示：DirectX 7 或更新兼容的显卡，最小 1024 × 768 点，高彩色 （16 位彩色）

其他：USB 端口 （必须作为标准配置，建议使用 Hi-Speed USB （USB 2.0 兼容），DVD 刻录机 （安装时必须配置 CD-ROM 光驱）

当在电脑上播放录制于 “Memory Stick Duo”上的静像时

操作系统：Microsoft Windows 2000 Professional、Windows XP Home Edition、Windows XP Professional 或 Windows XP Media Center Edition
需要标准安装。
如果以上操作系统已经升级，操作将不予保证。

CPU：MMX Pentium 200MHz 或更快

其它：USB 端口 （必须作为标准提供）

注意

- 不保证在所有建议的环境中均可操作。例如，其他打开或正在运行的背景应用程序可能会限制产品的性能。
- 即使在保证操作的电脑环境中，HD（高清晰）图像质量的动画仍然可能会丢失某些帧，从而导致不均匀播放。然而，已导入的图像以及随后在光碟上创建的图像将不受此影响。

提示

- 如果电脑有 Memory Stick 插槽，则将录制了静像的 “Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器（选购），然后再插入电脑上的 Memory Stick 插槽，将静像复制到电脑。
- 当使用 “Memory Stick PRO Duo”时，并且您的电脑与其不兼容，请使用 USB 电缆连接电脑，以代替使用电脑上的 Memory Stick 插槽。

安装 “初次操作指南”和软件

将摄像机连接电脑之前，必须在 Windows 电脑**上安装 “初次操作指南”和软件。**
只在第一次时需要执行此安装。
视操作系统而定，将要安装的内容及步骤可能会有所差异。

提示

- 当使用 Macintosh 电脑时，请参阅第 84 页。

安装 “初次操作指南”

1 确认摄像机未与电脑连接。

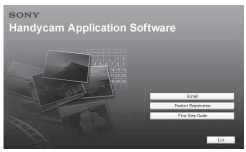
2 打开电脑。

注意

- 以管理员身份登录进行安装。
- 安装软件前请关闭所有正在电脑上运行的应用程序。

3 将随机提供的CD-ROM放入电脑的光驱中。

出现安装画面。



如果不出现安装画面

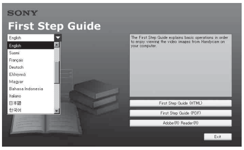
① 请单击［Start］，然后单击［My Computer］。（对于 Windows 2000，请双击［My Computer］。）

② 双击［SONYPICTUTIL （E:）］（CD-ROM）（光驱）。*

* 视电脑而定，驱动器名称（例如（E:））可能会有所差异。

4 单击[FirstStepGuide]。

5 从下拉菜单中选择语言和摄像机的型号名称。



6 单击[FirstStepGuide(HTML)]。

安装开始。

当出现[Save is complete]时，单击[OK]结束安装。

如要安装 PDF 格式的初次操作指南

在步骤 **6** 中，单击[FirstStepGuide(PDF)]。

若要安装“Adobe Reader”软件以显示 PDF 文件

在步骤 **6** 中，单击[Adobe(R) Reader(R)]。

安装软件

1 执行“安装“初次操作指南””（第 81 页）中的步骤 1 至 3。

2 单击[Install]。

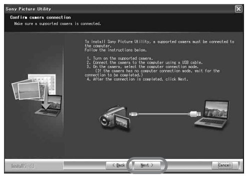
3 确认要安装的应用程序的语言，然后单击[Next]。

4 勾选所在的地区和国家，然后单击[Next]。

即将安装的软件将根据所在的地区和国家进行配置。

5 阅读[License Agreement]，如果同意请选择[I accept the terms of the license agreement]，然后单击[Next]。

6 通过 USB 电缆将摄像机连接到电脑，然后在连接确认画面上单击[Next]。



即使屏幕提示您重启电脑，此时也不需要重启。在完成安装之后重新启动电脑。

7 按照画面上的指示安装软件。

根据要求重新启动电脑，完成安装过程。

视操作环境而定，会出现下列安装画面。在这种情况下，按照画面上的指示安装软件。

Sonic UDF Reader －识别 AVCHD 格式的光碟所需的软件

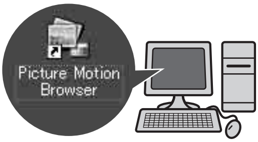
Windows Media Format 9 Series Runtime（仅限 Windows 2000）－制作 DVD 视频光碟所需的软件

Microsoft .NET Framework 1.1 －制作 AVCHD 格式光碟所需的软件

Microsoft DirectX 9.0c －处理动画所需的软件

8 电脑重新启动后，将 CD-ROM 从电脑的光驱中取出。

桌面上会出现 [] (Picture Motion Browser) 之类的快捷图标。



提示

- 关于断开 USB 电缆连接的说明，请参阅 “初次操作指南”。



在安装软件之后，桌面上会生成一个客户注册网站的快捷方式图标。

- 一旦在网站上完成注册之后，即可享受可靠有用的客户支持。
http://www.sony.net/registration/di/

观看 “初次操作指南”

提示

- 当使用 Macintosh 电脑时，请参阅第 84 页。

若要在电脑上查阅 “初次操作指南”，建议使用 Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 或更新版本。
双击桌面上的 [First Step Guide] 快捷方式。

提示

- 启动时还可通过选择 [Start]，[Programs] (Windows XP 中为 [All Programs])，[Sony Picture Utility]，[First Step Guide]，您的摄像机型号名称，然后选择 HTML 格式的 “初次操作指南”。
- 如要不自动安装即在 HTML 中查阅“初次操作指南”，可从 CD-ROM 上的 [FirstStepGuide] 文件夹中复制想要的语言，然后双击 [Index.html]。
- 如遇以下情况，请参考 PDF 格式的 “初次操作指南” (第 81 页)：
  - 当打印 “初次操作指南” 中想要的主题时
  - 由于浏览器的设定问题，即使在建议的环境中也无法正确显示 “初次操作指南”。
  - 当无法安装HTML版的“初次操作指南”时。

使用 Macintosh 电脑

可将静像从 “Memory Stick Duo” 复制到 Macintosh 电脑。
安装 CD-ROM （附送）上的 “初次操作指南”。

注意
- 随机提供的 “Picture Motion Browser” 软件无法在 Mac OS 上操作。
- 请参阅 “初次操作指南” 上有关将摄像机连接至电脑复制静像的详细说明。

系统要求

若要从“Memory Stick Duo”上复制静像

操作系统： Mac OS 9.1/9.2 或 Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)。

其它： USB 端口 （必须作为标准提供）

关于 “初次操作指南”

“初次操作指南” 是可在电脑上参考的使用手册。
此手册描述了从最初连接摄像机与电脑进行设定开始的基本操作。
参考 “安装 “初次操作指南””，启动 “初次操作指南”，然后遵循以下指示。

安装 “初次操作指南”

将以想要的语言存储在 [FirstStepGuide] 文件夹中的 “FirstStepGuide(PDF)” 复制到电脑上。

观看 “初次操作指南”

双击 “FirstStepGuide(PDF)”。
如果电脑上未安装用于查看 PDF 的软件，则可从下列网站下载 Adobe Reader：
http://www.adobe.com/

故障诊断

如果您在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下表检查并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

总体操作 /Easy Handycam / 遥控器

电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入摄像机（第 16 页）。
- 连接交流适配器的插头与电源插座（第 16 页）。

即使电源设定为开启，摄像机也无法操作。

- 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
- 断开交流适配器与电源插座的连接或取出电池组，约 1 分钟后重新连接。如果此功能仍然不工作，可使用尖头物体按 RESET 按钮（第 110 页）。（如果按 RESET 按钮，则包括时钟设定在内的所有设定都将被复位。）
- 摄像机温度过高。关闭摄像机电源然后将其在阴凉处搁置一会儿。

按钮不起作用。

- 在 Easy Handycam 操作过程中（第25页）无法使用下列按钮/功能。
  – BACK LIGHT （第 32 页）
  – 摄像机控制拨盘 （第 33 页）（HDR-UX7E）
  – 播放变焦 （第 37 页）
  – 开 / 关液晶屏背光 （第 21 页）

(OPTION) 不在显示屏上出现。

- 在 Easy Handycam 操作过程中无法使用 OPTION MENU。

菜单设定已经自动更改。

- 在 Easy Handycam 操作过程中大多数菜单设定将自动返回默认设定。
- 在 Easy Handycam 操作过程中某些菜单项目不变：
  – 动画录制模式：[SP]
  – 静像质量：[精细]
  – [数据代码]：[日期 / 时间]
  – DVD-RW 的录制格式：[VIDEO] （对于 SD （标准清晰）图像质量）
- 当您将 POWER 开关设定至 OFF（CHG）超过 12 个小时后，下列菜单项目将返回默认设定。
  – [对焦]
  – [定点对焦]
  – [曝光]
  – [点测光]
  – [场景选择]
  – [白平衡]
  – [麦克风参考电平]

故障排除

即使按下 EASY，菜单设定仍不会自动切换到其默认设定。

- 即使在 Easy Handycam 操作过程中下列菜单设定仍将保持原始设定。
  - [文件编号]
  - [音量]
  - [电视形式]
  - [显示]
  - [提示音]
  - [字幕日期]
  - [日期和时钟设定]
  - [时区设定]
  - [夏令时]
  - [语言设定]
  - [图像尺寸]
  - [宽荧幕选择]
  - [分量]
  - [演示模式]
  - [拨盘设定] （HDR-UX7E）
  - 在 [平稳缓慢拍摄] 中的 [定时] 和 [录制声音]
  - [X.V.COLOR]

摄像机振动。

- 视光碟的状况而定，可能会产生振动。这并非故障。

操作过程中手感觉到振动或听到微弱的响声。

- 这并非故障。

未装入光碟时合上光碟盖会听到摄像机内传出电动机的声音。

- 摄像机试图识别光碟。这并非故障。

摄像机发热。

- 这是由于电源已打开很长时间。这并非故障。关闭摄像机电源然后将其在阴凉处搁置一会儿。

随机提供的遥控器无效。

- 将 [遥控] 设定为 [开]（第 73 页）。
- 将电池的 +/– 对准 +/– 标记插入电池座 （第 112 页）。
- 除去遥控器和遥控感应器之间所有的障碍物。
- 请勿将遥控感应器指向强光源，例如直射阳光和头顶上的灯光。否则，遥控器可能无法正常工作。

使用随机提供的遥控器时，另一台 DVD 设备产生误动作。

- 为此 DVD 设备选择 DVD 2 以外的命令模式，或用黑纸盖住此 DVD 设备。

电池 / 电源

电源突然关闭。

- 当您未操作摄像机约 5 分钟，摄像机将自动关闭 （自动关机）。更改 [自动关机] 设定 （第 73 页），或重新打开电源，或使用交流适配器。
- 对电池组充电 （第 16 页）。

电池组正在充电时 CHG （充电）指示灯不亮。

- 将 POWER 开关滑动至 OFF（CHG）（第 16 页）。
- 将电池组正确安装到摄像机上（第 16 页）。
- 将电源线正确连接至电源插座。
- 电池充电已完成 （第 16 页）。

电池组正在充电时 CHG （充电）指示灯闪烁。

- 将电池组正确安装到摄像机上（第 16 页）。如果问题仍然存在，请断开交流适配器与电源插座的连接，并联络 Sony 经销商。电池组可能已损坏。

剩余电池时间指示没有指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组替换（第 16 页）。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

电池组迅速放电。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组替换（第 16 页）。

液晶屏 / 取景器

触摸屏上未出现按钮。

- 轻轻触碰液晶屏。
- 按摄像机上的 DISP/BATT INFO（或遥控器上的 DISPLAY）（第 21 页）。

触摸屏上的按钮工作不正确或完全无效。

- 调节触摸屏（[校准]）（第 103 页）。

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制 / 播放状态下，您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能（第 92 页）。

取景器中的图像不清晰。

- 移动取景器镜头调节杆，直至图像清晰显示（第 21 页）。

取景器中的图像消失。

- 当 LCD 液晶屏打开时，取景器中不显示图像（第 21 页）。

光碟 / “Memory Stick Duo”

光碟无法取出。

- 确保电源（电池组或交流适配器）连接正确（第 16 页）。
- 光碟已损坏或被指印等污染。此时，可能需要花 10 分钟的时间才可取出光碟。
- 摄像机温度过高。关闭摄像机电源然后将其在阴凉处搁置一会儿。
- 结束写入由于关闭摄像机电源而中断。打开摄像机电源然后在结束写入完成后取出光碟（第 53 页）。

无法删除图像。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为 100。
- 视光碟类型和模式而定，可能无法删除图像（第 10 页）。

不显示剩余光碟空间指示。

- 将[剩余容量]设定为[开]，始终显示剩余光碟空间指示（第 64 页）。

液晶屏上的光碟类型和录制格式指示变成灰色。

- 此光碟可能是由本摄像机之外的其他设备制作的。可使用本摄像机播放光碟，但无法录制追加场景。

使用“Memory Stick Duo”无法操作功能。

- 如果您使用在电脑上格式化的“Memory Stick Duo”，请在摄像机上再进行格式化（第 57 页）。

您无法删除图像或者格式化“Memory Stick Duo”。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为 100。
- 无法删除在另一设备上设置过保护的图像。

数据文件名错误或者闪烁。

- 文件已损坏。
- 使用与摄像机兼容的文件格式（第 99 页）。

录制

另请参阅“光碟 / “Memory Stick Duo””（第 87 页）。

按 START/STOP 无法在光碟上录制动画。

- 显示播放画面。设定摄像机至录制待机（第 29 页）。

• 摄像机正在录制刚刚拍摄到光碟上的场景。
• 光碟空间用完。使用一张新的光碟，或格式化此光碟 （仅限于 DVD-RW/DVD+RW，第 56 页）。或删除不再需要的图像 （第 43 页）。
• 当在对以下光碟进行结束写入处理后使用这些光碟，使之能够录制追加场景 （第 58 页）。或使用一张新的光碟。
  – DVD+RW
  – 以 HD （高清晰）图像质量录制的 DVD-RW
  – 以 SD （标准清晰）图像质量录制的 DVD-RW （VIDEO 模式）
• 摄像机温度过高。关闭摄像机电源然后将其在阴凉处搁置一会儿。
• 光碟产生湿气凝结。关闭摄像机电源并在阴凉处搁置 1 小时左右（第 102 页）。

无法录制静像。

• 显示播放画面。设定摄像机至录制待机 （第 29 页）。
• "Memory Stick Duo" 空间用完。使用一个新的 "Memory Stick Duo" 或格式化此 "Memory Stick Duo" （第 57 页）。或删除不再需要的图像 （第 44 页）。
• 无法使用下列设定录制静像:
  – ［平稳缓慢拍摄］
  – ［淡变器］
  – ［数码效果］
  – ［图像特技效果］
• 无法在摄像机上将静像录制于光碟上。

停止录制时 ACCESS 指示灯点亮。

• 摄像机正在录制刚刚拍摄到光碟上的场景。

录制角度不同。

• 录制角度根据摄像机的模式可能有所不同。这并非故障。

闪光灯不工作。

• 无法与下列设定一起使用闪光灯:
  – 在拍摄动画的过程中抓拍静像
  – 装上了转换镜头 （选购）
• 即使选择了自动闪光或 ◉（自动防红眼），在以下情况也无法使用闪光灯:
  – NightShot
  – ［SUPER NIGHTSHOT］
  – ［夜晚］，［烛光］，［日出和日落］，［烟火］［风景］，［聚光灯］，［海滩］或［雪景］（［场景选择］中）
  – ［手动］（［曝光］中）
  – ［点测光］

光碟的实际动画录制时间比期望的大致录制时间短。

• 视对象而定，例如快速移动的物体，可用录制时间可能缩短（第 11 页）。

录制停止。

• 摄像机温度过高。关闭摄像机电源然后将其在阴凉处搁置一会儿。
• 光碟产生湿气凝结。关闭摄像机电源并在阴凉处放置 1 小时左右（第 102 页）。

在按 START/STOP 的位置和动画录制开始 / 停止的位置之间存在时间差。

• 在本摄像机上，在按 START/STOP 的位置和实际的动画录制开始 / 停止位置之间可能存在轻微的时间差。这并非故障。

动画的纵横比 （16:9/4:3）无法改变。

• 在下列情况下，无法改变纵横比:
  – 以 HD （高清晰）图像质量录制动画。
  – 以 SD （标准清晰）图像质量在 DVD+RW 上录制动画。
  – 摄像机中无光碟。

自动对焦无效。

- 将[对焦]设定为[自动设定]（第 75 页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第 75 页）。

[STEADYSHOT] 无效。

- 将 [STEADYSHOT] 设定为 [开]（第 63 页）。
- [STEADYSHOT] 可能无法补偿过度的振动。

BACK LIGHT 功能无效。

- 在 Easy Handycam 操作过程中 BACK LIGHT 功能无效。

飞快经过显示框的物体会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备（CMOS 感应器）读取图像信号的方法，根据录制状况，物体快速经过显示框时可能会出现扭曲。

屏幕上出现微小的白点、红点、蓝点或绿点。

- 当使用 [SUPER NIGHTSHOT] 或 [COLOR SLOW SHTR] 进行录制时，会出现这些点。这并非故障。

图像的颜色显示不正确。

- 将 NIGHTSHOT 开关设定至 OFF（第 32 页）。

屏幕图像太亮，并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 将 NIGHTSHOT 开关设定至 OFF（第 32 页）。

屏幕图像太暗，并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 按住 DISP/BATT INFO 几秒钟打开背光（第 21 页）。

图像中出现水平线条。

- 在日光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

录制电视屏幕或电脑屏幕时出现黑带。

- 将 [STEADYSHOT] 设定为 [关]（第 63 页）（HDR-UX3E/UX5E）。

[SUPER NIGHTSHOT] 无法操作。

- 将 NIGHTSHOT 开关设定至 ON。

[COLOR SLOW SHTR] 运行不正确。

- [COLOR SLOW SHTR] 在漆黑场合可能无法正确运行。使用 NightShot 或 [SUPER NIGHTSHOT]。

不可调节 [液晶屏背景亮度]。

- 下列情况下不可调节 [液晶屏背景亮度]:
  - 摄像机的液晶屏朝外的状态下关闭了 LCD 液晶屏。
  - 从交流适配器供电。

在摄像机上播放光碟

无法播放光碟。

- 滑动 POWER 开关打开摄像机电源然后按 ▶（观看图像）。
- 在 HOME MENU 上触碰 ▶（观看图像），然后触碰 [VISUAL INDEX]。
- 检查光碟兼容性（第 10 页）。
- 将光碟录制面朝向摄像机插入（第 22 页）。
- 经其它设备录制、格式化或结束写入的光碟可能无法在本摄像机上播放。

播放图像失真。

- 使用软布清洁光碟（第 99 页）。

无法播放储存在 “Memory Stick Duo” 上的静像。

- 如果修改了文件或文件夹，或在电脑上编辑了数据，则静像可能无法播放。（此时文件名闪烁。）这并非故障 （第 101 页）。
- 可能无法播放在其他设备上录制的静像，或者显示错误尺寸。这并非故障 （第 101 页）。

“?”出现在 VISUAL INDEX 画面的图像旁。

- 数据加载可能已失败。当关闭电源然后重新打开，或重复取出并插入 “Memory Stick Duo” 数次，可能会显示正常。
- 这种情况可能会发生于在录制于其它设备上的或在电脑上编辑过的静像等上。

播放光碟时没有声音或只发出轻微的声音。

- 调高音量 （第 36 页）。
- 液晶屏关闭时声音不输出。打开液晶屏。
- 当在 [麦克风参考电平]（第 79 页）设定为 [低] 时录制声音，则录制好的声音可能难以听见。
- 对于 [平稳缓慢拍摄]，无法在拍摄过程中 （大约 3 秒）录制声音。

在其他设备上播放光碟

无法播放光碟或无法识别光碟。

- 若要播放以 HD （高清晰）图像质量录制的光碟，需要兼容 AVCHD 格式的设备 （第 54 页）。
- 使用软布清洁光碟 （第 99 页）。
- 结束写入光碟 （第 51 页）。
- 以 VR 模式录制的光碟无法在不支持 VR 模式的设备上播放。在播放设备的使用手册中查看兼容性。

播放图像失真。

- 使用软布清洁光碟 （第 99 页）。

“?”出现在光碟菜单 /DVD 菜单上的图像旁。

- 光碟初始化时加载数据可能已失败。对于以下光碟，使之能够进行追加录制 （第 58 页），然后通过再次初始化光碟重新制作光碟菜单 （第 53 页）。光碟菜单 /DVD 菜单可能会显示正确。
  – DVD+RW
  – 以 HD （高清晰）图像质量录制的 DVD-RW
  – 以 SD （标准清晰）图像质量录制的 DVD-RW （VIDEO 模式）

播放时场景与场景之间可能会停顿一会儿。

- 视使用的设备而定，场景与场景之间可能会停顿一会儿。这并非故障。
- 对于 DVD+R DL，当录制层改变时，图像可能会停顿一会儿。这并非故障。

按 ⏮ 时播放无法移至先前的场景。

- 按 ⏮ 时如果播放跨越了由摄像机自动创建的 2 个标题，则播放可能无法移至先前的场景。从菜单画面选择想要的场景。请参考播放设备的使用手册获取进一步的信息。

编辑光碟上的动画

无法编辑。

- 无法在摄像机上编辑光碟 （第 10 页）。
- 光碟上没有录制图像。
- 由于图像状况所致，无法编辑。
- 无法编辑在另一设备上设置过保护的图像。
- 无法在光碟和 “Memory Stick Duo” 之间复制或移动图像。

场景无法添加到播放列表。

- 光碟已满，或添加的场景超过 999 个。删除不再需要的场景 （第 43 页）。
- 无法在播放列表上添加静像。

动画无法被分割。

- 太短的动画无法被分割。
- 在其它设备上设置过保护的动画无法被分割。

场景无法被删除。

- 正在使用禁止删除场景的光碟（第 10 页）。
- 在 Easy Handycam 操作过程中无法删除场景。
- 在其它设备上设置过保护的场景无法被删除。

无法从光碟复制图像至 “Memory Stick Duo”。

- 在摄像机上播放动画期间无法将动画作为静像从光碟复制到 “Memory Stick Duo”。

无法结束写入。

- 结束写入期间电池耗尽。使用交流适配器。
- 光碟已经过结束写入处理。对于以下光碟，按照规定程序录制追加内容 （第 58 页）：
  - DVD+RW
  - 以 HD （高清晰）图像质量录制的 DVD-RW
  - 以 SD （标准清晰）图像质量录制的 DVD-RW （VIDEO 模式）

无法执行 [取消结束写入]。

- 无法在以下光碟中执行 [取消结束写入]：
  - DVD-R
  - DVD+R DL
  - 以 SD （标准清晰）图像质量录制的 DVD+RW
  - 以 SD （标准清晰）图像质量录制的 DVD-RW （VR 模式）

无法使用其它设备在光碟上编辑或录制追加内容。

- 在此录像机上录制的光碟可能无法使用其它设备进行编辑。

在电视机上观看图像

在电视机上无法观看图像或者听到声音。

- 在使用分量视频电缆时，根据所连接设备的要求设定 [分量] （第 71 页）。
- 当您正在使用分量视频电缆时，确保已连接了 A/V 连接电缆的红色和白色插头 （第 39 页）。
- 如果图像中录制有版权保护信号，则图像不会从 HDMI OUT 插孔中输出。

无法听到声音。

- 当您正在使用分量视频电缆时，确保已连接了 A/V 连接电缆的红色和白色插头 （第 39，41 页）。
- 在使用 S VIDEO 插头时，确保已连接了 A/V 连接电缆的红色和白色插头 （第 41 页）。

图像在 4:3 电视机上出现失真。

- 当在 4:3 电视机上观看以 16:9（宽荧幕）模式录制的图像时，会发生这种情况。正确设定 [电视形式] （第 71 页）然后播放图像。

在 4:3 的电视机屏幕顶部和底部显示黑色带。

- 当在 4:3 电视机上观看以 16:9（宽荧幕）模式录制的图像时，会发生这种情况。这并非故障。

复制 / 连接至其他设备

您无法正确复制。

- 您不能使用 HDMI 电缆复制图像。
- 没有正确连接 A/V 连接电缆。确保 A/V 连接电缆已连接至正确的插孔，如另一设备的输入插孔以便从摄像机复制图像 （第 48 页）。

连接至电脑

当使用光碟上的动画时，电脑无法识别摄像机。

- 安装 Picture Motion Browser （第 81 页）。
- 从电脑上断开除键盘、鼠标和摄像机以外的 USB 设备的连接。
- 断开电脑和摄像机上的电缆连接，重新启动电脑，然后重新正确连接电缆。

在 Macintosh 电脑上无法使用随机提供的软件，即 Picture Motion Browser。

- 无法在 Macintosh 电脑上使用 Picture Motion Browser。

无法同时使用的功能

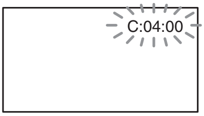
以下列表显示了无法同时使用的功能组合及菜单项目。

无法使用	由以下设定所致
BACK LIGHT	[点测光]。[烟火]，[手动] （[曝光] 中）
[场景选择]	NightShot，[SUPER NIGHTSHOT]，[COLOR SLOW SHTR]，[老电影]，[特写]，[淡变器]
[点测光]	NightShot，[SUPER NIGHTSHOT]
[曝光]	NightShot，[SUPER NIGHTSHOT]
[白平衡]	NightShot，[SUPER NIGHTSHOT]
[单键结合] （[白平衡] 中）	[平稳缓慢拍摄]
[定点对焦]	[场景选择]
[SUPER NIGHTSHOT]	[淡变器]，[数码效果]
[COLOR SLOW SHTR]	[淡变器]，[数码效果]，[场景选择]
[淡变器]	[SUPER NIGHTSHOT]，[COLOR SLOW SHTR]，[数码效果]，[烛光]，[烟火]
[数码效果]	[SUPER NIGHTSHOT]，[COLOR SLOW SHTR]，[淡变器]
[老电影]	[场景选择]，[图像特技效果]
[图像特技效果]	[老电影]
[STEADYSHOT]	[平稳缓慢拍摄] （HDR-UX3E/UX5E）
[特写]	[场景选择]
[自动缓慢快门]	[平稳缓慢拍摄]，[数码效果]，[场景选择]，[COLOR SLOW SHTR]，[SUPER NIGHTSHOT]
[自动曝光转换]	[烟火]，[手动] （[曝光] 中）
[宽荧幕选择]	[老电影]

警告指示和信息

自检显示 / 警告指示

如果液晶屏上或取景器中出现指示，请检查以下项目。
有些情况您可以自己调整。如果您已经尝试了几次，但问题仍然存在，请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。



C:（或 E:）□□:□□（自检显示）

C:04:□□
- 电池组不是 “InfoLITHIUM” 电池组。请使用 “InfoLITHIUM” 电池组（第 101 页）。
- 将交流适配器的 DC 插头牢固连接至摄像机的 DC IN 插孔（第 16 页）。

C:13:□□
- 光碟错误。使用与摄像机兼容的光碟（第 10 页）。
- 光碟不洁或表面有刮痕。使用软布清洁光碟（第 99 页）。

C:32:□□
- 发生了以上未说明的症状。取出光碟后再次插入，然后重新操作摄像机。
- 移除电源。重新连接电源，然后重新操作摄像机。
- 再次打开摄像机电源。

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□
- 产生了您无法修复的故障。联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。告知以 “E” 开头的 5 位数代码。

101-0001（与文件有关的警告指示）

缓慢闪烁
- 文件损坏。
- 文件无法读取。

（与光碟有关的警告指示）

缓慢闪烁
- 未插入光碟。 *
- 可录制动画的时间不足 5 分钟。
- 光碟无法读取或写入，因为单面光碟插入时里外面放反。

快速闪烁
- 插入了无法识别的光碟。 *
- 播放待机期间在摄像机中插入了经结束写入处理的光碟。
- 光碟已录制满。 *
- 当选择 （动画）时插入了以不同于摄像机的电视机彩色制式录制的光碟。 *

⏏（需要取出光碟） *

快速闪烁
- 插入了无法识别的光碟。
- 光碟已录制满。
- 摄像机的光驱可能已出错。
- 将经结束写入处理的光碟插入摄像机（第 51 页）。

（电池电量警告）

缓慢闪烁
- 电池组即将耗尽。
- 视操作、环境或电池状况而定，即使还有 20 分钟左右的剩余时间， 仍可能闪烁。

（高温警告）

缓慢闪烁
- 摄像机温度升高。关闭摄像机电源然后将其在阴凉处搁置一会儿。

快速闪烁 *

- 摄像机温度过高。关闭摄像机电源然后将其在阴凉处搁置一会儿。

（与“Memory Stick Duo”有关的警告指示）

- 未插入“Memory Stick Duo”（第 24 页）。

（与“Memory Stick Duo”格式化有关的警告指示）

- “Memory Stick Duo”损坏。
- “Memory Stick Duo”未正确格式化（第 57 页，99）。

（与不兼容“Memory Stick Duo”有关的警告指示）*

- 插入了不兼容的“Memory Stick Duo”（第 57 页，99）。

（与“Memory Stick Duo”写保护有关的警告指示）*

- “Memory Stick Duo”上的写保护片设定为锁定（第 100 页）。
- 在另一设备上设定了对“Memory Stick Duo”的访问限制。

（与闪光灯有关的警告指示）

快速闪烁

- 闪光灯存在问题。

（与摄像机晃动警告有关的警告指示）

- 光线不足，很容易发生摄像机晃动。请使用闪光灯。
- 摄像机不稳定，因此容易产生摄像机晃动。用双手持稳摄像机拍摄图像。但是请注意：摄像机晃动警告指示仍不消失。

* 当屏幕上出现警告指示时听到旋律声（第 70 页）。

警告信息示例

如果屏幕上出现警告信息，请按照说明操作。

■ 光碟

⏏ 禁止在光碟上录制。

- 光碟发生故障无法使用此光碟。

禁止播放

- 正试图播放与摄像机不兼容的光碟。
- 正试图播放带有版权保护信号的图像。

⏏ 需要解除光碟的最终处理。

- 若要在已经最终处理的 DVD+RW/DVD-RW（SD（标准清晰）图像质量时为 VIDEO 模式）上进行录制时，请先解除最终处理（第 58 页）。

⏏ 光碟错误 取出光碟

- 摄像机无法识别此光碟，因为此光碟不兼容或有刮痕。

⏏ 光碟错误。非支持格式。

- 光碟以不同于摄像机的格式代码录制。格式化此光碟后可能可以在此摄像机上使用此光碟（仅限于 DVD-RW/DVD+RW）（第 56 页）。

■ “Memory Stick Duo”

重新插入 Memory Stick。

- 重新插入“Memory Stick Duo”数次。如果指示灯仍然闪烁，则“Memory Stick Duo”可能已损坏。试用另一张“Memory Stick Duo”。

Memory Stick 未正确格式化。

- 检查格式化，然后根据需要用摄像机对“Memory Stick Duo”进行格式化（第 57，99 页）。

Memory Stick 中的 文件夹数已满。

- 不能建立超过 999MSDCF 个数量的文件。您无法使用本摄像机创建或删除已创建的文件夹。
- 格式化 “Memory Stick Duo” （第 57 页），或使用电脑删除这些文件夹。

无法保存静像。

- 使用 Dual Rec 功能时，在光碟录制结束和静像录制完毕之前，切勿从摄像机中取出静像录制介质（第 31 页）。

■ PictBridge 兼容的打印机

未连接至 PictBridge 兼容打印机。

- 关闭打印机再重新打开，然后断开 USB 电缆连接再重新连接。

无法打印。 请检查打印机。

- 关闭打印机再重新打开，然后断开 USB 电缆连接再重新连接。

■ 其它

无法再进行选择。

- 在进行下列操作时可一次选择最多达 100 幅图像：
  – 删除图像
  – 编辑播放列表
  – 打印静像

受保护数据

- 光碟已由另一设备设置保护。

无法分割

- 无法分隔极短的动画。

正在恢复数据 ⚠ 避免振动

- 如果未正确执行数据写入，摄像机会试图自动恢复数据。

无法恢复光碟上的数据。

- 光碟写入数据失败。已尝试恢复数据，但尝试失败。

请稍等

- 如果取出光碟处理要花费时间，则出现此信息。打开摄像机电源并搁置 10 分钟左右，防止振动。

海外使用本摄像机

电源

您可以使用随本摄像机提供的交流适配器，在 AC 100 V 至 240 V，50/60 Hz 范围内的任何国家 / 地区使用本摄像机。

观看以 HD （高清晰）图像质量录制的图像

在支持 1080/50i 的国家 / 地区，可以与所录制图像相同的 HD （高清晰）图像质量观看图像。需要基于 PAL 制式以及兼容 1080/50i 并带有分量和 AUDIO/VIDEO 输入插孔的 TV （或监视器）。必须同时连接分量视频电缆和 A/V 连接电缆。

观看以 SD （标准清晰）图像质量录制的图像

若要观看以 SD （标准清晰）图像质量录制的图像，需要一台基于 PAL 制式并带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的电视机。必须连接 A/V 连接电缆。

关于电视机彩色制式

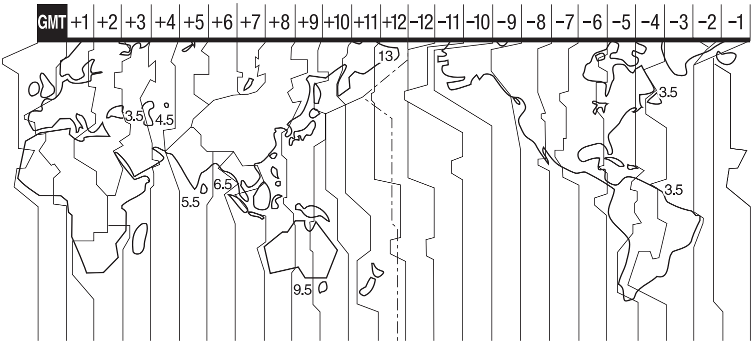
此摄像机为基于 PAL 制式的摄像机。若要在电视机上观看播放的图像，则此电视机必须是基于 PAL 制式且带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的电视机。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。
PAL - M	巴西
PAL - N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭。
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等。

设为当地时间

当在海外使用此摄像机时，可通过设定时差从而轻松地将时钟设定为当地时间。 在 HOME MENU 上面设定 (设定) → [时钟 /A 语言设定] → [时区设定] 和 [夏令时] (第 19 页)。

全球时差



时区时差	时区设定
GMT	里斯本， 伦敦
+01:00	柏林， 巴黎
+02:00	赫尔辛基， 开罗，伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科， 内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比， 巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇， 伊斯兰堡
+05:30	加尔各答， 新德里
+06:00	阿拉木图， 达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷， 雅加达
+08:00	香港， 新加坡，北京
+09:00	首尔， 东京
+09:30	阿德莱德， 达尔文
+10:00	墨尔本， 悉尼

时区时差	时区设定
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济， 惠灵顿
-12:00	埃尼威托克， 夸贾灵岛
-11:00	中途岛，萨摩亚群岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶， 提华纳
-07:00	丹佛， 亚利桑那
-06:00	芝加哥， 墨西哥城
-05:00	纽约， 波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚， 蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛
-01:00	亚述尔群岛，佛得角群岛

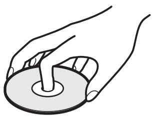
预防和保养措施

关于光碟

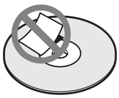
关于摄像机可使用的光碟的详细说明，请参阅第 10 页。

使用注意事项

- 拿住光碟时，请轻轻握持其边缘及中间的孔。切勿接触记录面（当使用单面光碟时为印刷面的反面）。



- 拍摄前，请务必用软布擦去光碟上的灰尘和手指印。否则在某些情况下，可能无法使用此光碟进行正常录制或播放。
- 将光碟装入摄像机时，应将光碟牢牢压下直至发出咔哒声。当液晶屏上出现 [C:13:□□] 信息时，请打开光碟盖然后重新放置光碟。
- 切勿使粘性物质，例如胶水附着在光碟表面。否则，光碟可能变得不平衡，从而可能导致光碟损坏或摄像机故障。

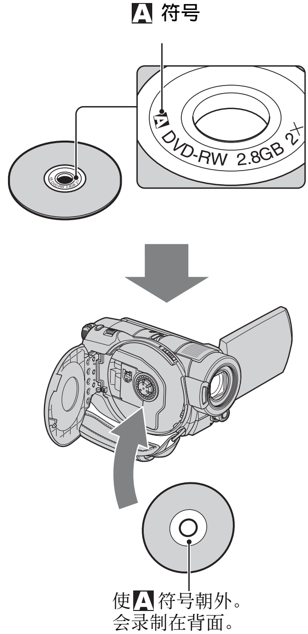


双面光碟的使用

双面光碟可在光碟的两面录制。

■ **在 A 面上录制**

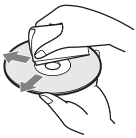
将光碟中间带有 A 符号的一面朝外放入摄像机直至发出咔哒声。



- 使用双面光碟时，小心切勿在其表面沾上手指印。
- 在摄像机中使用双面光碟时，录制 / 播放只在那一面进行。光碟装在摄像机中时无法切换至另一面进行录制或播放。某一面录制 / 播放完毕后，应取出光碟，翻转后方可访问另一面。
- 在双面光碟的各面上进行下列操作：
  - 结束写入（第 51 页）
  - 取消结束写入（第 58 页）
  - 格式化（第 56 页）

光碟的维护与存放

- 使光碟保持清洁，否则音频和视频的输出图像质量可能会下降。
- 使用软布清洁光碟。
  请从中心向外擦拭。对于污垢，请用蘸有少量水的软布清洁，然后再用柔软的干布擦去湿气。切勿使用汽油、用于乙烯基液化石油制品的清洁剂或抗静电剂之类的溶剂，因为这些物质可能会损坏光碟。



- 切勿使光碟暴露于直射阳光下，或放在潮湿处。
- 携带或存放光碟时，请将其放入专用盒内。
- 若要在单面光碟上写字或作记号等，仅可使用带有毡头的油性记号笔在光碟的印刷面上书写，并且在墨水干之前切勿碰到墨水。切勿使光碟受热，或使圆珠笔之类的尖头工具碰到光碟。切勿通过加热的方法使光碟表面干燥。不可在双面光碟上写字或作记号。

关于 AVCHD 格式

此数字视频摄像机将 AVCHD 格式和 DVD 格式集成用于录制功能。

何为 AVCHD 格式?

AVCHD格式是一种采用高效数据压缩编码技术录制 1080i 规格 *1 或 720p 规格 *2 的 HD （高清晰）信号的数字视频摄像机格式。采用 MPEG-4 AVC/H.264 格式压缩视频数据，并采用Dolby Digital或Linear PCM 系统压缩音频数据。

MPEG-4 AVC/H.264 格式能比传统图像压缩格式更为高效地压缩图像。MPEG-4 AVC/H.264 格式使得在数字视频摄像机上拍摄的高清晰 （HD）视频信号能录制在 8cm DVD 光碟上。

在摄像机上录制和播放

由于基于 AVCHD 格式，摄像机以下述的 HD （高清晰）图像质量录制。

视频信号：
AVCHD 格式 1440 × 1080/50i
音频信号：
Dolby Digital 5.1 ch
录制介质：
8cm DVD-RW、DVD+RW、DVD-R、DVD+R DL 光碟

- 非上述提及的以AVCHD格式录制的DVD无法在本摄像机上录制或播放。8 cm DVD-RAM 光碟无法在此摄像机上进行录制或播放。

除 HD （高清晰）图像质量外，此摄像机还可以传统的 DVD 格式录制 SD （标准清晰）信号。

*1：1080i 规格
采用 1080 有效扫描线和隔行扫描系统的高清晰规格。
*2：720p 规格
采用 720 有效扫描线和逐行扫描系统的高清晰规格。

关于 “Memory Stick”

“Memory Stick”是一种紧凑型、便携式 IC 大容量录制媒体。
您只能在摄像机中使用约为标准 “Memory Stick”一半大小的 “Memory Stick Duo”。但是，我们不能保证各种 “Memory Stick Duo”均可在该摄像机上使用。

“Memory Stick”类型	录制 / 播放
“Memory Stick” （不带 MagicGate）	-
“Memory Stick Duo” *1 （不带 MagicGate）	○
“MagicGate Memory Stick”	-
“Memory Stick Duo” *1 （带 MagicGate）	○*2*3
“MagicGate Memory Stick Duo” *1	○*3

附加信息

"Memory Stick"类型	录制 / 播放
"Memory Stick PRO"	-
"Memory Stick PRO Duo" *1	○*2*3

*1 "Memory Stick Duo"约为标准 "Memory Stick"一半大小。

*2 支持高速数据传送的 "Memory Stick"类型。数据传送的速度视所使用设备而变化。

*3 "MagicGate"是一种版权保护技术，以加密格式录制和传送内容。请注意，在本摄像机上无法录制和播放使用 "MagicGate"技术的数据。

- 静像格式：摄像机以 JPEG （Joint Photographic Experts Group）格式压缩和录制图像数据。文件扩展名为 ".JPG"。
- 静像的文件名称：
  - 101- 0001：摄像机屏幕上出现此文件名称。
  - DSC00001.JPG：电脑显示屏上出现此文件名称。
- 用电脑 （Windows OS/Mac OS）格式化的 "Memory Stick Duo"与摄像机的兼容性将不予保证。
- 数据读取 / 写入速度可能视 "Memory Stick"与所使用的 "Memory Stick"兼容产品的组合而变化。

关于带有写保护片的 "Memory Stick Duo"

用小的锥形物体将 "Memory Stick Duo"上的写保护片滑动到写保护位置，便能防止图像被意外删除。

使用注意事项

对于损坏或丢失的图像数据将不予赔偿，并可能在以下情况中发生：

- 当摄像机正在 "Memory Stick Duo"上读取或写入图像文件 （存取指示灯点亮或正在闪烁）时，退出 "Memory Stick Duo"，关闭摄像机电源，或取出电池组进行更换。
- 靠近磁铁或磁场使用 "Memory Stick Duo"。

建议在电脑硬盘上对重要数据进行备份。

■ 关于操作 "Memory Stick"

操作 "Memory Stick Duo"时请紧记以下事项。

- 在 "Memory Stick Duo"上备注区书写时切勿用力过大。
- 切勿在 "Memory Stick Duo"或 Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。
- 携带或存放 "Memory Stick Duo"时，请将其放入专用盒内。
- 切勿触摸或让金属物接触到连接端子。
- 切勿弯曲、掉落 "Memory Stick Duo"，或对其施加强力。
- 切勿拆卸或改动 "Memory Stick Duo"。
- 切勿弄湿 "Memory Stick Duo"。
- 请小心将 "Memory Stick Duo"媒体放置在幼儿无法拿到的地方。否则可能有幼儿误吞的危险。
- 切勿将 "Memory Stick Duo"除外的任何物体插入 "Memory Stick Duo"插槽。否则可能引起故障。

■ 关于使用场所

切勿在以下场所使用或放置 "Memory Stick Duo"：

- 受高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内。
- 直射阳光下。
- 湿度高或受腐蚀气体影响的地方。

■ 关于 Memory Stick Duo 转接器

将 "Memory Stick Duo"插入 Memory Stick Duo 转接器后，可以与标准 "Memory Stick"兼容设备同时使用。

- 用 "Memory Stick"兼容设备使用 "Memory Stick Duo"时，必须将 "Memory Stick Duo"插入 Memory Stick Duo 转接器。
- 将"Memory Stick Duo"插入 Memory Stick Duo 转接器时，确保以正确方向插入 "Memory Stick Duo"，然后再完全插入。请注意，使用不当可能会导致故障。此外，如果您以错误的方向将 "Memory Stick Duo"强行插入 Memory Stick Duo 转接器，则可能会将其损坏。
- 切勿插入未插Memory Stick Duo的"Memory Stick Duo"转接器。否则可能导致装置故障。

■ 关于“Memory Stick PRO Duo”

在本摄像机上“Memory Stick PRO Duo”可以使用的最大记忆容量为 4GB。

关于图像数据兼容性

- 用本摄像机录制在“Memory Stick Duo”上的图像数据文件符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本摄像机上，您无法播放在不符合此通用标准的其它设备（DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770）上录制的静像。（这些型号的设备在一些地区没有出售。）
- 如果您无法使用已被另一台设备使用过的“Memory Stick Duo”，则用摄像机对其进行格式化（第 57 页）。请注意，格式化将清除“Memory Stick Duo”上的全部信息。
- 您可能无法用本摄像机播放图像：
  - 当播放在电脑上修改过的图像数据。
  - 当播放用其它设备录制的图像数据。

关于“InfoLITHIUM”电池组

本摄像机只能用“InfoLITHIUM”电池组（H 系列）进行操作。
“InfoLITHIUM”H 系列电池组具有 InfoLITHIUM H SERIES 标志。

什么是“InfoLITHIUM”电池组?

“InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，此类电池具有在摄像机和选购的交流适配器 / 充电器之间对与操作条件相关的信息进行通信的功能。
“InfoLITHIUM”电池组将根据摄像机的操作情况计算出功率消耗，并以分钟为单位显示剩余电池时间。
使用交流适配器 / 充电器，则将出现剩余电池时间和充电时间。
HDR-UX7E 随附的电池组 NP-FH70 兼容“ActiFORCE”。“ActiFORCE”是新一代的电源系统。与目前的“InfoLITHIUM”P 系列电池相比，电池容量、快速充电以及电池剩余使用时间计算的速度和精度都有所改善。

对电池组充电

- 开始使用摄像机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10 °C至30 °C范围内对电池组充电，直至 CHG（充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，则可能无法对其有效充电。
- 充电完成后，断开摄像机 DC IN 插孔的电缆连接或取出电池组。

有效使用电池组

- 当环境温度为 10 °C 或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在此情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
  - 将电池组装入袋中使其变暖，在马上要开始拍摄时再将电池组插入摄像机。
  - 使用大容量电池组：NP-FH100（选购）。
- 经常使用液晶屏或经常进行播放、快进或倒带操作将会加快电池组消耗。
  我们建议您使用大容量电池组：NP-FH100。
- 不使用录像机进行录制或播放时，必须将 POWER 开关设定为 OFF (CHG)。当摄像机处于录制等待或播放暂停时，仍要消耗电池。
- 在进行实际录制之前，请准备超过录制时间两至三倍的备用电池，并使用 DVD-RW/DVD+RW 进行试拍。
- 切勿让电池组碰水。此电池组不防水。

关于剩余电池时间指示

- 当电源中断，而此时剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量进行操作，请对电池组重新完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，则电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余 5 至 10 分钟时间，表示电池电量低的标志也会闪烁。

关于电池组存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年一次对电池组完全充电并在摄像机上将电量耗尽，以保持功能正常。若要存放电池组，请从摄像机上取下，并将其放在干燥、凉爽的地方。

续 →

- 若要在摄像机上使电池组完全放电，请在 HOME MENU 上触碰 (设定) → [常规设定] → [自动关机] → [无]，并使摄像机处于待机状态直至电量耗尽 (第 73 页)。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和使用次数增加而逐渐减小。 如果两次充电之间使用时间明显减少，请更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而变化。

关于 x.v.Color

- x.v.Color 是 Sony 提出的 xvYCC 标准中更为常用的术语，是 Sony 的商标。
- xvYCC 是视频色彩空间的国际标准。 与目前使用的广播标准相比，该标准可代表更广的颜色范围。

使用摄像机

关于使用和维护

- 切勿在以下场所使用或存放摄像机和附件:
  - 过热或过冷处。 切勿将摄像机和附件遗留在温度超过 60 °C 的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的汽车内。 否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。 摄像机可能出现故障。
  - 靠近强无线电电波或辐射。 摄像机可能无法正常录制。
  - 靠近 AM 接收机和视频装置。 可能产生噪音。
  - 在沙滩或满是灰尘场所。 如果沙子或灰尘进入摄像机，则可能出现故障。 有时所出现的故障将无法修复。
  - 窗户旁或室外，液晶屏、取景器或镜头可能会暴露在直射阳光下。 这样将损坏取景器或液晶屏的内部。
  - 非常潮湿的地方。
- 使用 DC 6.8 V/7.2 V (电池组) 或 DC 8.4 V (交流适配器) 操作摄像机。
- 对于 DC 或 AC 操作，请使用这些说明中所建议的附件。
- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水淋湿。 如果弄湿摄像机，则可能出现故障。 有时所出现的故障将无法修复。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。 应特别当心镜头。
- 摄像机不使用时，请将 POWER 开关设定保持在 OFF (CHG) 处。
- 切勿用毛巾包住摄像机进行操作。 否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。
- 保持金属接触器清洁。
- 保持遥控器和钮扣电池远离幼儿。 如果意外吞食电池，请立即就医。
- 如果电池的电解液渗漏:
  - 请联络当地授权的 Sony 服务机构。
  - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量的水冲洗并就医。

■ 长时间不使用本摄像机时

- 每隔一段时间即打开摄像机电源并进行播放光碟或录制之类的操作 3 分钟左右。
- 从摄像机中取出光碟。
- 存放摄像机之前请将电池电量耗尽。

湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，摄像机内部、光碟表面或刻录光头上可能产生湿气凝结。 这可能会引起摄像机故障。

■ 如果已经产生湿气凝结

关闭摄像机电源，并搁置 1 小时左右。

■ 关于湿气凝结注意事项

如下所述将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时 (反之亦然)，或在潮湿的场所使用摄像机时可能会产生湿气凝结。

- 将摄像机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。
- 将摄像机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
- 暴风或阵雨后使用摄像机。
- 在炎热或潮湿的场所使用摄像机。

■ 如何防止湿气凝结

将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将摄像机装入塑料袋并封紧袋口。 当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋 （约 1 小时后）。

液晶屏

- 切勿对液晶屏施加过大的压力，否则可能造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶屏上可能会出现残像。 这并非故障。
- 在使用摄像机时，液晶屏的背面可能发热。这并非故障。

■ 清洁液晶屏

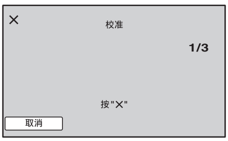
如果指印或灰尘弄脏液晶屏，建议您使用软布进行清洁。 使用液晶屏清洁套件（选购）时，切勿将清洁液直接涂在液晶屏上。 请使用蘸有液体的清洁纸。

■ 关于液晶屏调整 （校准）

触摸屏上的按钮可能无法正确工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。 建议在操作过程中使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至电源插座。

① 打开摄像机电源，然后按 (HOME)。

② 触碰 （设定） → ［ 常规设定 ］ → ［ 校准 ］。



③ 用 “Memory Stick Duo” 的一角或诸如此类的物体触碰屏幕上显示的 “×”。 “×” 的位置发生改变。

触碰［ 取消 ］取消。

如果您未按右侧的点，请试着重新校准。

注意

- 切勿用尖头物体进行校准。 否则可能会损坏液晶屏。
- 在液晶屏旋转或合拢使得屏幕朝外时，无法校准液晶屏。

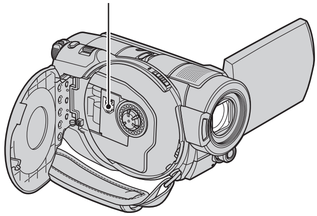
关于外壳保养

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水进行清洁，然后用干布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏表面：
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物。
  - 手上沾有以上物质时操作摄像机。
  - 外壳长时间接触橡胶或乙烯树脂等物质。

关于刻录光头

- 请勿触摸光碟盖内部的镜头。 除插入或取出光碟之外，请保持光碟盖关闭以防尘。
- 当摄像机由于刻录光头不洁而无法工作时，请用吹气球清洁 （非附送）。清洁过程中请勿直接接触刻录光头，否则可能引起摄像机故障。

刻录光头



关于镜头的保护和存放

- 在下列情况中，用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印。
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中。
- 将镜头存放在通风良好，灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。 建议一个月操作一次摄像机，以长期保持其最佳状态。

关于预装充电电池的充电

本摄像机有一个预装的充电电池，即使POWER 开关设定至 OFF （CHG），也能保存日期、时间和其它设定。 通过交流适配器将摄像机连接至电源插座时或装上了电池组时，预装的充电电池始终在充电。 如果完全不使用摄像机，则充电电池将在**3 个月**左右完全放电。 请对预装充电电池充电，然后使用摄像机。
但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，摄像机操作也不受影响。

■ **充电方法**
使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至电源插座，并将摄像机在 POWER 开关设定至 OFF （CHG）的情况下搁置 24 小时以上。

规格

系统

视频压缩格式
AVCHD （HD）/MPEG2 （SD）/JPEG （静像）

音频压缩格式
Dolby Digital 2/5.1ch
Dolby Digital 5.1 Creator

视频信号
PAL 彩色，CCIR 标准
1080/50i 规格

可播放光碟
8 cm DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/DVD+R DL

录制格式
动画
HD:
AVCHD 1080/50i
SD:
DVD-RW：DVD-VIDEO （VIDEO 模式），
DVD-Video Recording （VR 模式）
DVD+RW：DVD+RW 视频
DVD-R/DVD+R DL：DVD-VIDEO

静像
Exif Ver.2.2*1

录制时间
DVD-RW/DVD+RW/DVD-R:
AVC HD 12M （HQ+）： 约 15 分钟
AVC HD 9M （HQ）： 约 20 分钟
AVC HD 7M （SP）： 约 25 分钟
AVC HD 5M （LP）： 约 32 分钟
SD 9M （HQ）： 约 20 分钟
SD 6M （SP）： 约 30 分钟
SD 3M （LP）： 约 60 分钟

DVD+R DL:
AVC HD 12M （HQ+）： 约 27 分钟
AVC HD 9M （HQ）： 约 35 分钟
AVC HD 7M （SP）： 约 45 分钟
AVC HD 5M （LP）： 约 60 分钟
SD 9M （HQ）： 约 35 分钟
SD 6M （SP）： 约 55 分钟
SD 3M （LP）： 约 110 分钟

取景器

电动取景器 (彩色)

成像设备 (CMOS 传感器)

HDR-UX3E/UX5E:
CMOS: 5.9 mm (1/3 型)
录制像素 (静像, 4:3):
最大 400 万 (2 304 × 1 728) 像素 *2
总计: 约 2 100 000 像素
有效 (动画, 16:9):
1 430 000 像素
有效 (动画, 4:3):
1 080 000 像素
有效 (动画, 16:9):
1 490 000 像素
有效 (静像, 4:3):
1 990 000 像素

HDR-UX7E:
CMOS: 6.3 mm (1/2.9 型)
录制像素 (静像, 4:3):
最大 610 万 (2 848 × 2 136) 像素 *2
总计: 约 3 200 000 像素
有效 (动画, 16:9):
2 280 000 像素
有效 (动画, 4:3):
1 710 000 像素
有效 (动画, 16:9):
2 280 000 像素
有效 (静像, 4:3):
3 040 000 像素

镜头

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

HDR-UX3E/UX5E:
10 × (光学)
20 ×, 80 × (数字)
滤光镜直径: 37 mm

HDR-UX7E:
10 × (光学)
20 × (数字)
滤光镜直径: 37 mm

焦距

F1.8 ~ 2.9

HDR-UX3E/UX5E:
f=5.1 ~ 51 mm
当转换为 35 mm 照相机时
对于动画 *3: 41.3 ~ 485 mm (16:9), 50.5 ~ 594 mm (4:3)
对于静像: 40.4 ~ 404 mm (16:9), 37 ~ 370 mm (4:3)

HDR-UX7E:
f=5.4 ~ 54 mm
当转换为 35 mm 照相机时
对于动画: 40 ~ 400 mm (16:9), 49 ~ 490 mm (4:3)
对于静像: 40 ~ 400 mm (16:9), 37 ~ 370 mm (4:3)

色温

[自动设定], [单键结合], [室内] (3 200 K), [室外] (5 800 K)

最低照明

2 lx (lux) (自动缓慢快门 开, 快门速度 1/25 秒)
0 lx (lux) (使用 NightShot 功能时)

*1 "Exif" 是一种由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的静像的文件格式。 此格式的文件可以在录制时加入摄像机设定等附加信息。
*2 采用基于 210 万 (HDR-UX3E/UX5E)/320 万 (HDR-UX7E) 总像素的 ClearVid CMOS 传感器和增强型影像处理器 (Enhanced Imaging Processor) 的像素插值技术。
*3 焦距数值为广角像素读出而产生的实际数值。

• 经 Dolby Laboratories 许可生产。

输入／输出连接器

音频／视频输出
10 针连接器
视频信号：1 Vp-p，75 Ω（欧姆）
亮度信号：1 Vp-p，75 Ω（欧姆）
色度信号：0.3 Vp-p，75 Ω（欧姆）
音频信号：327 mV（负载阻抗 47 kΩ（千欧姆）时），输出阻抗小于 2.2 kΩ（千欧姆）

COMPONENT OUT 插孔
Y：1 Vp-p，75 Ω（欧姆）
PB/PR，CB/CR：+/- 350 mV，75 Ω（欧姆）

HDMI OUT 插孔
A 型（19 针）

耳机插孔（HDR-UX7E）
立体声微型插孔（ϕ 3.5 mm）

USB 插孔
小型 B
HDR-UX3E：仅限输出

MIC 输入插孔（HDR-UX7E）
立体声微型插孔（ϕ 3.5 mm）

REMOTE 插孔
立体声微型插孔（ϕ 2.5 mm）

液晶屏

图像
HDR-UX3E/UX5E：
6.9 cm（2.7 型，纵横比 16:9）

HDR-UX7E：
8.8 cm（3.5 型，纵横比 16:9）

总点数
211 200（960 × 220）

一般

电源要求
DC 6.8 V/7.2 V（电池组）
DC 8.4 V（交流适配器）

平均功率消耗
采用一般亮度使用取景器进行录制时：
HDR-UX3E/UX5E：
HD:4.7 W，SD:4.0 W
HDR-UX7E：
HD:5.2 W，SD:4.5 W

采用一般亮度使用液晶屏进行录制时：
HDR-UX3E/UX5E：
HD:4.9 W，SD:4.2 W
HDR-UX7E：
HD:5.4 W，SD:4.6 W

工作温度
0 °C 至 +40 °C

存放温度
-20 °C 至 +60 °C

尺寸（约）
HDR-UX3E/UX5E：
72 × 87 × 142 mm（宽／高／深）包括突出部分
72 × 87 × 145 mm（宽／高／深）包括突出部位，包括 NP-FH60 充电电池组

HDR-UX7E：
72 × 87 × 142 mm（宽／高／深）包括突出部分
72 × 87 × 145 mm（宽／高／深）包括突出部位，包括 NP-FH70 充电电池组

质量（约）
HDR-UX3E/UX5E：
530 g 只包括主机
610 g 包括 NP-FH60 充电电池组和光碟

HDR-UX7E:
590 g 只包括主机
690 g 包括 NP-FH70 充电电池组和光碟

随机附件
参见第 15 页。

交流适配器 AC-L200/L200B

电源要求
AC 100 V - 240 V，50/60 Hz

电流消耗
0.35 - 0.18 A

功率消耗
18 W

输出电压
DC 8.4 V*

工作温度
0 °C 至 +40 °C

存放温度
-20 °C 至 +60 °C

尺寸 （约）
48 × 29 × 81 mm （宽 / 高 / 深），不包括突出部分

质量 （约）
170 g，不包括电源线

* 其它规格请参阅交流适配器上的标签。

充电电池组

NP-FH60

最大输出电压
DC 8.4 V

输出电压
DC 7.2 V

容量
7.2 Wh （1 000 mAh）

尺寸 （约）
31.8 × 33.3 × 45.0 mm
（宽 / 高 / 深）

质量 （约）
80 g

工作温度
0 °C 至 +40 °C

类型
锂离子

NP-FH70

最大输出电压
DC 8.4 V

输出电压
DC 6.8 V

容量
12.2 Wh （1 800 mAh）

尺寸 （约）
31.8 × 33.3 × 45.0 mm
（宽 / 高 / 深）

质量 （约）
95 g

工作温度
0 °C 至 +40 °C

类型
锂离子

设计和规格若有变更，恕不另行通知。

关于商标

- “Handycam”和 HANDYCAM 是 Sony Corporation 的注册商标。
- “AVCHD”和 “AVCHD”标志是 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. 和 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick”、“MEMORY STICK™”、“Memory Stick Duo”、“MEMORY STICK DUO”、“Memory Stick PRO Duo”、“MEMORY STICK PRO DUO”、“MagicGate”、“MAGICGATE”、“MagicGate Memory Stick”和 “MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- DVD-RW、DVD+RW、DVD-R 和 DVD+R DL 标识为商标。
- “x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和双 D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。
- Dolby Digital 5.1 Creator 是 Dolby Laboratories 的商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows Media 是 U.S.Microsoft Corporation 在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Computer, Inc 在美国和其他国家的注册商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Pentium是Intel Corporation的商标或注册商标。
- Adobe、Adobe 标识和 Adobe Acrobat 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。

所有其它在此涉及的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中将不在每处都注明 ™ 和 “®”。

有关许可注意事项

未经 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用，严禁以符合 MPEG-2 标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

此产品根据 AVC 专利许可证包的许可允许消费者用于个人及非商业用途的如下事项

（i）遵照 AVC 标准对视频进行编码 （“AVC 视频”）和 / 或

（ii）对消费者涉及个人及非商业行为而编码的 AVC 视频进行解码，

且 / 或获得视频提供方许可提供 AVC 视频。
对任何其他用途不得颁发许可或默许。

可从 MPEG LA, L.L.C 获取附加信息。

请参阅 <HTTP://MPEGLA.COM>

您的摄像机中附带 “C Library”、“Expat”、“zlib”和 “libjpeg”软件。我们基于与软件版权所有者之间的许可协议提供这些软件。根据这些软件应用程序的版权所有者的要求，我们有义务通知您下列事项。请阅读下列章节。阅读 CD-ROM 上的 “License”文件夹中的 “license1.pdf”。您将找到 “C Library”、“Expat”、“zlib”和 “libjpeg”软件的许可 （英文版）。

关于应用 GNU GPL/LGPL 的软件

摄像机中包含有符合下列GNU 一般公共许可证（在下文中缩写为“GPL”）或 GNU 较宽松公共许可证 （下文中缩写为 “LGPL”）。

告知您您有权在附带的 GPL/LGPL 的条件下存取、修改和再分发这些软件程序的源代码。
网上提供了源代码。可通过下列网址下载。在下载源代码时，摄像机型号选择 HDR-UX1/HDR-SR1。
http://www.sony.net/Products/Linux/
我们希望您不要就源代码的内容来联系我们。

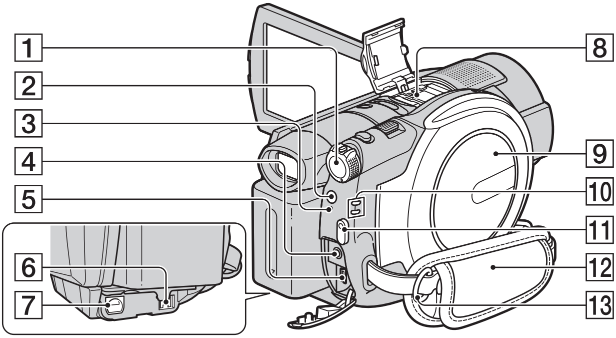
阅读 CD-ROM 上的 “License”文件夹中的 “license2.pdf”。您将找到 “GPL”和 “LGPL”软件的许可 （英文版）

若要阅读 PDF，需要安装 Adobe Reader。如果电脑上未安装此软件，则可从 Adobe Systems 网页上下载：

http://www.adobe.com/

识别部件和控制器

（）中的数字为参考页。



1 POWER 开关 （19）

2 ϟ（闪光灯）按钮 （31）

3 ϟ/CHG （充电）指示灯 （16， 31）

4 REMOTE 插孔
连接其他选购的附件

5 ψ（USB）插孔 （49）
HDR-UX3E：仅限输出

6 A/V OUT 插孔 （41）

7 DC IN 插孔 （16）

8 Active Interface Shoe
Active Interface Shoe （30）
Active Interface Shoe 将向摄像灯、闪光灯或麦克风等选购附件提供电源。附件可以随摄像机上的 POWER 开关操作而打开或关闭。详细说明，请参阅随附件提供的使用说明书。

Active Interface Shoe 有一个牢固固定所安装附件的安全装置。若要连接附件，则往下按并推到底，然后拧紧螺丝。若要取下附件，则松开螺丝，然后往下按并拉出附件。

- 当正在录制动画，而附件热靴上连接着外接闪光灯 （选购）时，请关闭外接闪光灯电源，以防止录下充电噪音。
- 您无法同时使用外接闪光灯 （选购）和内置闪光灯。
- 当连接了外接麦克风 （选购）时，它将优先于内部麦克风 （第 30 页）。

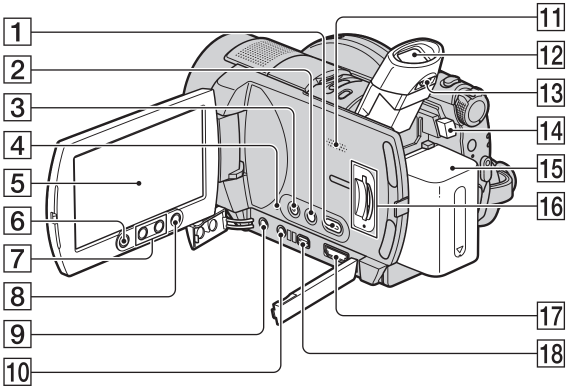
9 光碟盖 （22）

10 ▦（动画）/📷（静像）模式指示灯 （19）

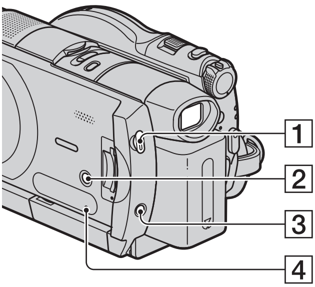
11 START/STOP 按钮 （29）

12 抓握带 （28）

13 肩带锁扣
挂上肩带 （选购）。



HDR-UX3E/UX5E



1 ▶（观看图像）按钮 （35）

2 DISP/BATT INFO 按钮 （17）

3 EASY 按钮 （25）

4 RESET 按钮
初始化全部设定，包括日期和时间设定。

5 液晶屏 / 触摸屏 （12，21）

6 START/STOP 按钮 （29）

7 变焦按钮 （30，37）

8 🏠（HOME）按钮 （13，60）

9 MIC （PLUG IN POWER）插孔 （HDR-UX7E）
当连接了外接麦克风 （选购）时，它将优先于内部麦克风 （第 30 页）。

10 🎧 （耳机）插孔 （HDR-UX7E）

11 扬声器
播放声音从扬声器发出。关于如何调节音量，请参阅第 36 页。

12 取景器 （21）

13 取景器镜头调节杆 （21）

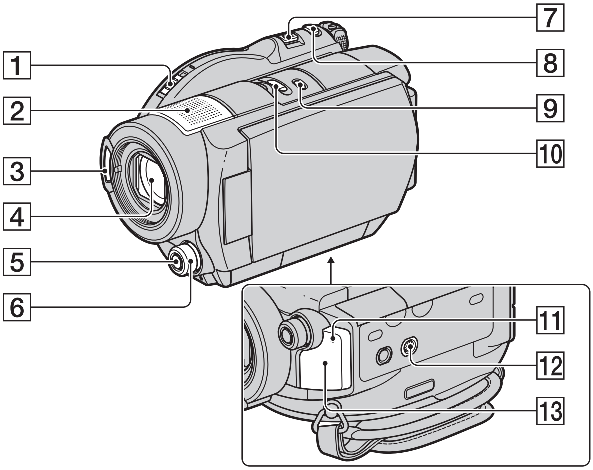
14 BATT （电池释放）按钮 （17）

15 电池组 （16）

16 “Memory Stick Duo”插槽 / 存取指示灯 （24）

17 HDMI OUT 插孔 （40）

18 COMPONENT OUT 插孔 （39）



1 光碟盖 OPEN 开关 /ACCESS 指示灯（22）

2 内置麦克风（30）
连接的 Active Interface Shoe 兼容麦克风（选购）将优先。

3 闪光灯（31）

4 镜头（Carl Zeiss Lens）（4）

5 MANUAL 按钮（33）（HDR-UX7E）

6 摄像机控制拨盘（33）（HDR-UX7E）

7 电动变焦控制杆（30，37）

8 PHOTO 按钮（29）

9 BACK LIGHT 按钮（32）

10 NIGHTSHOT 开关（32）

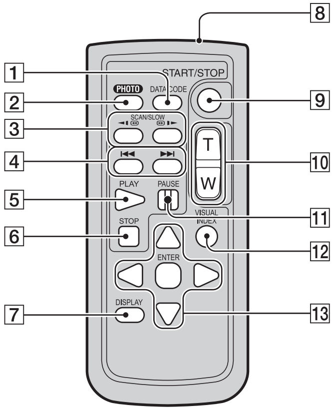
11 摄像机拍摄灯（28）
录制期间以红色点亮。当剩余光碟空间少或电池电量低时闪烁。

12 三脚架插孔
使用三脚架螺丝将三脚架（选购：螺丝长度必须小于 5.5mm）安装到三脚架插孔中。

13 遥控感应器
将遥控器（第 112 页）对着遥控感应器操作摄像机。

快速参考

遥控器



1 DATA CODE 按钮 （68）
播放期间按此按钮可显示已录制图像的日期、时间或摄像机设定数据。

2 PHOTO 按钮 （29）
按此按钮时的屏幕显示图像将作为静像录制下来。

3 SCAN/SLOW 按钮 （36）

4 ⏮ ⏭ （上一个 / 下一个）按钮 （36）

5 PLAY 按钮 （36）

6 STOP 按钮 （36）

7 DISPLAY 按钮 （17）

8 发送器

9 START/STOP 按钮 （29）

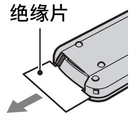
10 电动变焦按钮 （30，37）

11 PAUSE 按钮 （36）

12 VISUAL INDEX 按钮 （35）
在播放过程中若按此按钮，将显示VISUAL INDEX画面。

13 ◄ / ► / ▲ / ▼ / ENTER 按钮
当按下VISUAL INDEX画面或播放列表上任意按钮时，液晶屏上出现橙色框。使用◄ / ► / ▲ / ▼选择想要的按钮或项目，然后按ENTER输入。

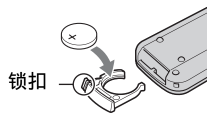
注意
- 使用遥控器之前取出绝缘片。



- 将遥控器对着遥控感应器操作摄像机（第 111 页）。
- 如果在一定时间内遥控器没有发出指令，则橙色框消失。如果再次按以下 ◄ / ► / ▲ / ▼ 或ENTER中的任意一个按钮，则橙色框又会在上次显示的位置出现。
- 无法使用 ◄ / ► / ▲ / ▼ 选择液晶屏上的某些按钮。

更换遥控器电池

① 按住锁扣，将手指甲插入缝隙中拉出电池框。
② 将新电池 + 面朝上放入。
③ 将电池框插回遥控器，直至听到喀嗒声。



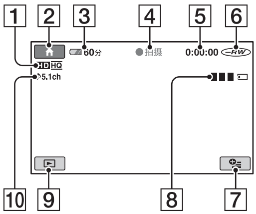
警告

电池如果处置不当，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

- 当锂电池电量微弱时，遥控器的操作距离会缩短，或者遥控器可能无法正常操作。在此情况下，请更换 Sony CR2025 锂电池。使用其它电池可能存在着火或爆炸的危险。

录制 / 播放过程中显示的指示

录制动画



1 录制格式 （HD/SD）（8）及录制模式 （HQ+/HQ/SP/LP）（62）

2 HOME 按钮 （13）

3 剩余电量 （近似）（17）

4 录制状态 （[待机] 或 [● 拍摄] （录制））

5 计数器 （小时 / 分钟 / 秒）

6 光碟类型 （10）
拍摄模式 （VIDEO/VR）只在以 SD （标准清晰）图像质量录制的 DVD-RW 光碟中显示。

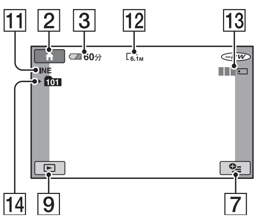
7 OPTION 按钮 （14）

8 Dual Rec （31）

9 观看图像按钮 （35）

10 5.1 声道环绕录制 （30）

录制静像



11 质量 （[FINE]/[STD]）（67）

12 图像尺寸 （65）

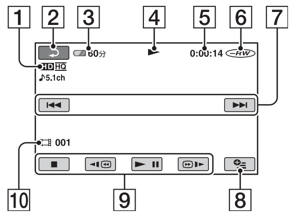
13 在保存静像时出现。

14 录制文件夹

提示

- 当使用 Dual Rec 功能时，会同时显示动画和静像的拍摄画面。其显示位置与正常操作时略有差异。
- 当录制于 “Memory Stick Duo” 中的静像数量增加时，会自动创建新的文件夹存储这些静像。

观看动画



1 录制格式 （HD/SD）（8）及录制模式 （HQ+/HQ/SP/LP）（62）

2 返回按钮

3 剩余电量 （近似）（17）

4 播放模式

5 计数器 （小时 / 分钟 / 秒）

6 光碟类型 （10）

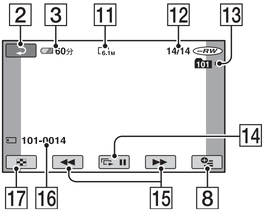
7 上一个 / 下一个按钮 （36）

8 OPTION 按钮 （14）

9 录像操作按钮 （36）

10 场景数量

观看静像



11 图像尺寸 （65）

12 当前静像编号 / 录制静像的总数

13 数据文件名称

14 幻灯片放映按钮 （37）

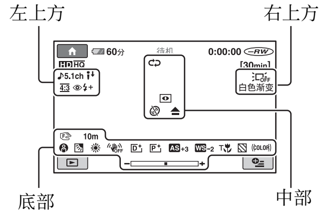
15 上一个 / 下一个按钮 （36）

16 播放文件夹

17 VISUAL INDEX 按钮 （35）

当您进行更改时的指示

遵循录制 / 播放期间出现的用于表明摄像机设定的指示。



左上方

指示	含义
♪5.1ch	5.1 声道环绕录制 / 播放 （30）
(自拍图标)	自拍录制 （79）
(闪光灯图标)	闪光灯 （31）
(麦克风图标)	麦克风参考电平低 （79）
4:3	宽荧幕选择 （63）

右上方

指示	含义
白色渐变　黑色渐变	淡变器 （78）
(液晶屏背光关闭图标) OFF	液晶屏背光关闭 （21）

中部

指示	含义
(幻灯片放映设定图标)	幻灯片放映设定 （37）
(NightShot 图标)	NightShot （32）
S(NightShot 图标)	Super NightShot （78）
(Color Slow Shutter 图标)	Color Slow Shutter （78）
(PictBridge 图标)	PictBridge 连接 （49）
(警告图标)	警告 （93）

底部

指示	含义
	图像效果 （79）
	数码效果 （79）
	手动对焦 （75）
	场景选择 （77）
	背光 （32）
	白平衡 （77）
	SteadyShot 关 （63）
	点测光 （76）/ 曝光（76）
AS	自动曝光转换 （62）（HDR-UX7E）
WS	WB 转换 （63）（HDR-UX7E）
	特写 （76）
	斑马线 （64）
(COLOR)	X.V.COLOR （63）

录制过程中的数据代码

已录制图像的日期、时间和摄像机设定数据会自动录制到光碟和 “Memory Stick Duo” 上。录制过程中不显示录制日期和时间。然而，可在播放期间通过 [数据代码] 查看这些数据（第 68 页）。可在另一设备上观看录制的日期和时间等。（[字幕日期]，第 64 页）。

术语

■ 5.1 声道环绕声

一种在 6 个扬声器上播放声音的系统，其中 3 个在前面 （左、右和中），2 个在后面 （右和左），另外还有一个低通超低音扬声器计为 0.1 声道，用于 120Hz 及以下的频率。

■ AVCHD 格式

一种采用 MPEG-4 AVC/H.264 格式，录制 HD（高清晰）信号的高清晰数字视频摄像机格式。

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories Inc. 研发的音频编码 （压缩）系统。

■ Dolby Digital 5.1 Creator

由 Dolby Laboratories Inc. 研发的声音压缩技术，可在保持高音质的同时将音频有效地压缩。这项技术使得可在录制 5.1ch 环绕声的同时有效地使用光碟空间。由 Dolby Digital 5.1 Creator 创建的光碟可在兼容摄像机上制作的光碟的设备上播放。

■ DVD 格式

一种用于在 8cm DVD 光碟上录制 SD （标准清晰）信号的格式。

■ MPEG

MPEG 代表 Moving Picture Experts Group，是一组用于视频 （动画）及音频编码 （图像压缩）的标准。有 MPEG1 和 MPEG2 两种格式。本摄像机以 MPEG2 格式、采用 SD （标准清晰）图像质量录制动画。

■ MPEG-4 AVC/H.264

由两个国际标准化组织，即 ISO-IEC 和 ITU-T 于 2003 年共同予以标准化的最新图像编码格式。与传统 MPEG2 格式相比较，MPEG-4 AVC/H.264 具有两倍以上的效率。本摄像机采用 MPEG-4 AVC/H.264 对清晰动画进行编码。

■ 缩略图

可同时观看多幅图像的缩小尺寸的图像。“VISUAL INDEX”和 “光碟菜单”使用缩略图显示系统。

■ VIDEO 模式

指使用 DVD-RW 以 SD （标准清晰）图像质量录制时可选择的一种录制格式。VIDEO 模式可提供与其他 DVD 设备间极佳的兼容性。

■ VISUAL INDEX

此项功能可显示已录制的动画和静像的图像，从而可选择想要进行播放的场景。

■ VR 模式

指使用 DVD-RW 以 SD （标准清晰）图像质量录制时可选择的一种录制格式。VR 模式能用此摄像机进行编辑 （删除或重新排序）。对光碟进行结束写入处理可以在 VR 模式兼容的 DVD 设备上播放光碟。

索引

快速参考

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

http://www.sony.net/

使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨在70%以上再生纸上印刷。

Printed in Japan

2319779310